

30
cts

Reyes Castizo
"La Yankee"
Bailarina

Foto Walken

MUNDO GRÁFICO



0.95 PTS.
PASTILLA

*Depósitos: Destilerías de Plantas y Flores, S. A., Tuset, 24-26, Barcelona.
Ruiz y Codina, Marqués de Cubas, 11, Madrid. - Plaza de la Reina, 15, Valencia.
Nuevos Almacenes de Aragón, Zaragoza. - C. Gancedo, Calle de la Rua, 18, Oviedo
y en todas las Perfumerías Astra de España*



Solo hay una **FOSFATINA**

LA FOSFATINA FALIÈRES

(Nombre patentado)

Alimento ideal de los Niños

Facilita la Dentición y el desarrollo Óseo.

Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los
ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALECIENTES

Exigir siempre la marca de garantía

FOSFATINA FALIÈRES

reputada en el mundo entero por las cualidades
científicas de su excepcional preparación, y

RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES Y FALCIFICACIONNES

DE VENTA EN TODAS PARTES



Año XVII. Núm. 831
MIÉRCOLES
5 de Octubre 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

DEMASIADA GENTE

Voy á suponer que los profesores East, de Harvard; Crew, de Edimburgo, y Gregory, de Glasgow, tienen razón al afirmar que hay demasiada gente en el mundo; que la población humana, duplicada en el último siglo, será muy pronto cuadruplicada y quintuplicada, y que entonces será absolutamente imposible que todos los nacidos cuenten con subsistencias, morada higiénica y fuentes de riqueza en que ejercitar su actividad. Su argumentación parece incontestable: aun admitiendo que la población de la Tierra, dentro de cien años, pueda vivir cómodamente sobre nuestro planeta, es indudable que, aumentando en proporción geométrica, llegará un tiempo en que el mundo habitable será muy pequeño para sustentar á todos los intrusos llegados á él.

Claro es que los sabios doctores (todo doctor es sabio, aunque se demuestre lo contrario) no han hecho sino reproducir los argumentos y teorías de aquel famoso economista inglés que se llamó Tomás Roberto Malthus. En su *Ensayo sobre la población de las Naciones*, el famoso pesimista de Rookery pronosticó, para dentro de muy breve plazo, igual conflicto con que ahora nos amenazan los catedráticos anglosajones. De entonces acá se ha escrito y dicho tanto acerca del malthusianismo y del neomalthusianismo, que es muy difícil decir algo nuevo referente á tan discutida é interesantísima materia.

Admitamos, como he dicho al principio, que su teoría sea incontestable. ¿Qué nuevos remedios proponen esos famosos sabios para remediar el terrible mal? Decir que las guerras se encargarán de hacer desaparecer el excedente de consumidores de productos es, indudablemente, un error inadmisibile; porque, por cruentas que las guerras sean en lo futuro, no podrán compensar un aumento que quintuplica la población en dos siglos. Sería menester que las nuevas contiendas hicieran cada década tantas víctimas como la pasada europea para que la disminución comenzara, y hay que esperar, por honor de la especie, que los pueblos habrán encontrado medios de pacificación eficaces y definitivos. No hablemos de las pestes. La Higiene cuenta cada día con medios de sanidad más poderosos. El término medio de la vida es progresivamente más alto, y, por otra parte, disminuir la natalidad no es tan fácil como suponen algunos egoístas, que quisieran no morir jamás y que no viniera á molestarles ningún nuevo ser humano, para que les correspondiera, en el supuesto reparto de bienestar y de riqueza, una cantidad lo más elevada posible.

Es curioso que los hombres, en su ansia de inquietud y de sobresalto, no satisfechos con preocuparse en los problemas actuales, religiosos, filosóficos, políticos, científicos, sociales y económicos, que son los bastantes para trastornar el cerebro á legiones de pensadores y de científicos, se acongojen también por los conflictos que pueden ser planteados dentro de veinte ó treinta siglos (que no menos tiempo sería preciso para que el aumento de natalidad y la disminución de mortalidad dieran á todo nuestro planeta la densidad de población de Bélgica, en donde, sin embargo, los medios de vida no faltan, en tiempos normales, á los más desvalidos). En esos dos ó tres mil años, ¿no se habrá inventado algo nuevo para multiplicar y aun elevar á potencias la productividad terrestre? La experiencia nos enseña que, á medida que aumenta la

población, la civilización avanza, y que regiones antes casi desiertas en donde la miseria hacía lamentables estragos, son muy prósperas, á pesar de haberse trocado en inmensos hormigueros humanos. Son precisamente las comarcas más despobladas las que padecen el azote de la miseria y de la falta absoluta de lo preciso para existir. Pese á la teoría malthusiana, á pesar de haberse duplicado la población del mundo en un siglo, el número de individuos que disfrutan de bienestar ha aumentado, no en el doble, sino en cifras asombrosas, y el de los desdichados, que carecen de lo más necesario ha disminuido, excepto en aquellos países en donde justamente no ha crecido la población por culpa del atraso, la ignorancia y la falta de fecundidad, fisiológica y mental, de sus naturales.

Las posibilidades de adelanto son incalculables. Es seguro, por otra parte, que la naturaleza misma, por caminos insospechados y modos de obrar imprevistos, remedia siempre sus propias faltas. ¡Ojalá que los hombres contaran siempre con medios tan eficaces para subsanar sus propios errores!

Si se hubiera dicho á nuestros quintos bisabuelos que llegaría un día en que podrían reunirse en una sola ciudad los diez millones de habitantes con que hoy cuenta Londres, se hubieran aterrorizado, imaginando las dificultades que habrían de encontrar para atender á su subsistencia, á su convivencia pacífica y á la coordinación de sus actividades. Aquellas naciones de dos millones de almas, en que se carecía de todo y en que el ingerir manjares medianamente sanos era privilegio de los nobles y de los caudillos, no hubieran comprendido que pudiera llegar una época en que los menestrales se nutrirían racionalmente, vestirían trajes cómodos, se bañarían, viajarían y dispondrían de solaces, negados entonces á los dueños de vidas y haciendas. Sin embargo, ha sido precisamente el aumento de población el que ha determinado el avance; porque el hombre normal produce mucho más

que consume. De igual manera, nos equivocamos al augurar conflictos remotos; porque carecemos de datos suficientes para hablar de lo que sucederá dentro de muchos millares de años y, según la frase evangélica, «bástale á cada día su propio afán».

Tranquilícense los respetables sabios de las Universidades de Harvard, de Edimburgo y de Glasgow. A nadie le faltará sitio material sobre la corteza terrestre, á menos que la usurpación les prive de espacio, de aire y de la posesión de lo que, por ley natural, debe ser de todos. Pero si llega un día, que no hemos de ver, ni nosotros ni nuestros trigecentésimos descendientes, en que serán más los hombres que las subsistencias, hipótesis bastante desacreditada, todo se reducirá á que habrá muchos que se mueran de hambre, para que los otros vivan á sus anchas y dispongan alegremente de lo superfluo. ¡Poco más ó menos, lo mismo que ahora!

ANTONIO ZOZAYA

PRELUDIO OTOÑAL

Las primeras ráfagas de un aire fresco han volteado unas hojillas secas y han sacudido las ramas de los árboles con algo de violencia para hacerles sentir el imperio del próximo otoño. Ya en el muro más alto del castillo en ruinas no se escucha el tableteo característico, de sonido de castañuelas, de los picos de las cigüeñas; hace tiempo, desde que los hijuelos aprendieron á volar, que el nido quedó vacío.

Habrà que abandonar estos sitios silenciosos y serenos y volver á la ciudad que nos reclama: á la ciudad llena de tráfago y de aceleramiento, donde la vida pasa, galopando, no al paso, como aquí.

En esta dulce noche ha aparecido la luna por encima de un monte, cubierta su faz por una sombra intensa: es la tierra que, celosa, se ha interpuesto entre Helios y su eterna enamorada, la dulce y pálida Selene.

Los ruidos apagados y adormecedores del campo parecen tener esta noche mayor encanto; las esquilas de las ovejas en los apriscos, los balidos de los recentales, alguna vaca que muge, un carretero que vuelve cantando una canción al compás del rodar de su carro... Sentimos anticipadas las saudades que luego en la ciudad no tendremos tiempo de sentir..., ni sentiremos quizá; ¡nos encanta demasiado la magia de la ciudad para desear vivir lejos de ella! Con todos sus inconvenientes, la ciudad nos prende en la red de un hechizo inexplicable que nos hace desearla siempre que estamos lejos.

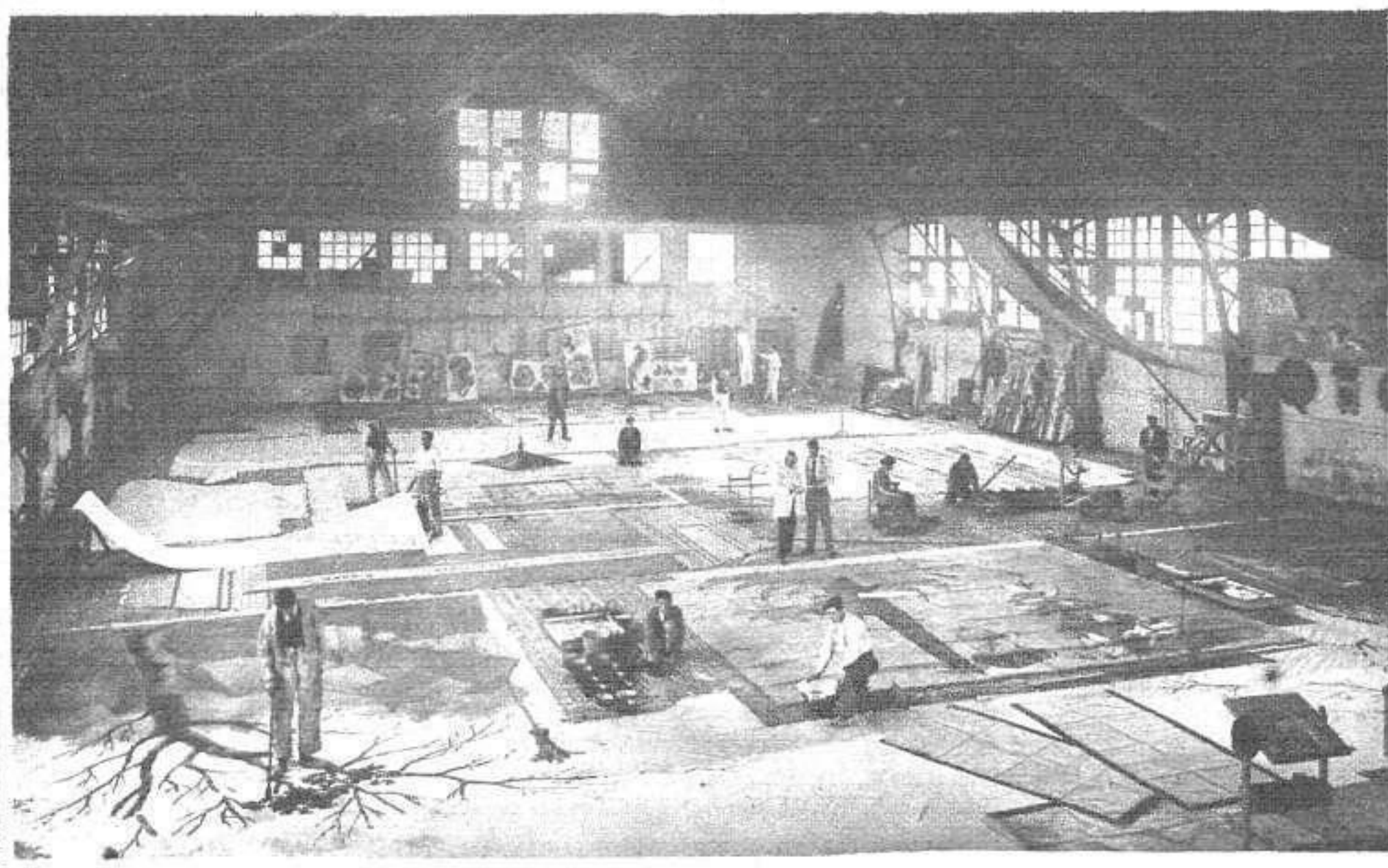
Un coro de niñas canta la monótona canción: «Luna, lunera...» El cielo se ha ido aclarando poco á poco; el eclipse termina, y la luna, plena en el cenit, brilla esplendorosa, y paga á la tierra la mala acción de separarla del amado, envolviéndola en las bellísimas gasas azules de su luz.

ROSA CANTO



EL R. P. FRANCISCO JAVIER MARÍA DE VALENCIA
Superior General de los Terciarios Capuchinos y de los Reformativos de los Niños, en España, que ha fallecido el 21 del pasado (Fot. Cabedo)





Aspecto general del taller de Martínez Garí

Los «bastidores».—El estudio de Martínez Garí. Cómo se hace una decoración.—La labor en el despacho.—La labor en el taller.—El tiempo y el dinero que cuestan las decoraciones.—Alicante, Valencia, Madrid...—Un recuerdo melancólico y una noble realidad.

En la vieja comedia humana, como en la convencional comedia del arte, los bastidores, lo que el público ve de lejos, suele ser, si bien lo más pintoresco, lo menos bello, lo menos teatral. Contemplado de cerca ese espectáculo de telón adentro, casi siempre desencanta. Se ve el artificio, el truco, lo falso. Se pierde el efecto de la distancia, la belleza que sólo da la perspectiva. Es algo semejante á aquello de que «no hay hombre grande para su ayuda de cámara»... Imitando la vieja y sabida frase, podíamos decir también que no hay gesto bello ni efecto noble para el que está en los bastidores de las cosas ó del teatro.

Sin embargo—lo apuntamos antes—, esa parte íntima de la gran escena humana ó del reducido tablado del arte tiene para el público, desconocedor de ese mundo de telón adentro, el encanto, más imaginado que real, de todo lo desconocido. Los bastidores poseen una atracción de cosa pintoresca. El mundillo que se mueve alrededor de los practicables, y las bambalinas, y los apliques, y los rompimientos y los telones es para la gente divertido y sabroso... Vamos á conocer hoy algo del *escenarismo*—el *escenario* real—en que ese mundillo se mueve. Vamos á contemplar cómo se hace una decoración...

Y nos dirigimos, para ello, al estudio de una gran figura de la escenografía española. Nos referimos—apenas hace falta citar el nombre—á José Martínez Garí. La historia de nuestra escena, en todo lo que va de siglo, estará siempre unida al nombre de este escenógrafo. De su taller han salido miles de decoraciones que han sido marco al amor y al dolor, á la lágrima y á la sonrisa de una gran parte de nuestros dramas, de nuestras comedias, de nuestras operetas y de nuestras revistas. Martínez Garí lleva trabajando cerca de una treintena de años. Su nombre está vinculado á muchos grandes éxitos, labrados, tanto como por la música ó por la letra, por la presentación...

Martínez Garí es delgado, de estatura mediana. Afable, sonriente, vivaz. Está en su despacho, ante la mesa repleta de reglas, de compases, de dibujos, de papeles. En las paredes, estanterías corridas con libros, muchos libros, ficheros, cajas archivadoras. Todo ello es, por decir así, el escenario, el andamiaje de la primera parte—imaginación, pensamiento—en el trabajo de hacer una decoración.

Ya en el camino seguido para llegar á este despacho hay algo de escenografía. Tras la primera puerta de la calle—á dos pasos de la Castellana—se entra á una nueva calle. Parece como un barrio encerrado dentro de una casa. Uno de esos barrios de las viejas ciudades moras que tienen su puerta, que les cierra y les aísla como si se tratara de una casa. La calle—dentro de aquella otra primera calle—hace un recodo. Y frente á una iglesia de vieja traza está el estudio. Su apariencia sencilla, sus escasas dimensiones exteriores no hacen suponer la sala inmensa que se esconde dentro...

—¿El proceso de una decoración?—me habla Martínez Garí, en su despacho—. Yo, ante todo, leo la obra de que se trata, para tener en cuenta lo que puede hacer falta en el decorado: practicables, efectos de luz y otros mil detalles que sólo una detenida lectura puede hacer tener en cuenta. Después me entrevisto con los autores para cambiar nuestros respectivos puntos de vista, fijar bien lo que necesita la obra, determinar claramente lo que el decorado ha de ser. Luego... Verá usted...

Martínez Garí hace una pausa y busca entre los papeles de su mesa. Encuentra un pliego grande, que me muestra; en él, la planta de un escenario: foro, caja primera, caja segunda...

—¿Ve usted?...—continúa—. Yo tengo la planta exacta de todos los escenarios de Madrid. Porque no es lo mismo hacer un decorado para

CÓMO SE HACEN LAS DECORACIONES DE TEATRO

la Zarzuela que para Romea, para el Real que para Martín, por ejemplo... Sobre la base de estas dimensiones exactas de cada teatro preparo la decoración. Hago un dibujo, á escala, de lo que ésta ha de ser. Luego viene el *despiece*... Es decir, que la decoración es fragmentada en sus diversas piezas—apliques, rompimientos, practicables...—, y cada una de estas piezas se encaja en el sitio correspondiente del dibujo aquel de la planta del teatro... Aquí ha de ir este telón, aquí este bastidor, aquí este rompimiento... De cada una de estas *piezas* se hace un dibujo, á escala también, con las debidas indicaciones sobre el color, claro, y la decoración entra ya en una nueva fase...

—¿El taller?

—El taller, sí...

Hemos entrado en el taller, frontero al despacho. Una estancia rectangular, enorme. Las grandes cristalerías de las paredes dejan entrar la luz escasa de una tarde lluviosa y anubarrada. En el suelo, los telones últimos de *Noche loca* y de *La villana*, anunciadas—cuando hacemos esta visita al estudio—para dentro de muy pocos días...

—Esto tiene mil metros cuadrados—me dice Garí—. Reúne las mejores condiciones para hacer toda clase de decorados...

—Hoy lo que más se emplea es el papel, ¿verdad?

—Sí. Por razones de economía y de rapidez. La tela se usa poco. Un metro de cretona mala vale 1,50... El papel que se usa habitualmente vale diez céntimos el metro cuadrado. La razón es convincente, ¿verdad?

Ocho ó diez oficiales trabajan de pie, con unas largas brochas, ante los trozos de decoración tendidos en el suelo.

—Veamos ahora—continúa Garí—la nueva fase del decorado. Se trabaja en papel, ya sabe; un papel especial, fabricado según indicaciones mías y teniendo por modelo uno fabricado en Italia, excelentísimo. Primero hay que unir el papel, para formar esas enormes superficies de los telones grandes. Se une con cintas, pegadas al papel, que van cruzándose; el papel queda, de este modo, cuadriculado... Se tiende en el suelo—la cinta en la parte inferior, claro—y se clava sobre las cintas, para que quede liso y pueda pintarse bien sobre él. Ante la vista se tiene el dibujo que ha de reproducirse, á escala... Y se comienza á trabajar...



José Martínez Garí, con su hijo Amalio, estudiando una decoración

La noche del estreno de «Gigantes y Cabezudos» fué decisiva en la vida de José Martínez Garí, el gran escenógrafo

—¿Habrá que dibujar sobre el papel lo que luego ha de llenarse de color?

—Sí. Se hace con un carboncillo sujeto en un portalápiz de mango largo. Después la pieza dibujada «se mete en color», es decir, se le da la primera mano de color, basto, fuerte... Una vez seco, se vuelve a pintar una, dos veces, lo que haga falta. Este segundo color es ya más fino, más de detalle, más acabado. Una vez seca la decoración, se desclava, y hay que encintarla de nuevo por todos los bordes de ella para que el papel quede más sujeto. Y ya está lista... Ya puede ir al teatro y ser colocada en la escena...

—¿Qué se tarda, aproximadamente, en hacer una decoración?

—Un tiempo muy variable. Un telón corto puede hacerse en un día, y una decoración de compromiso puede exigir quince. Depende de muchas cosas: de la preparación que exija, del



Martínez Garí con un boceto corpóreo de decoración. Estos bocetos se hacen hoy rarisísimamente, porque exigen una labor minuciosa y detenida, incompatible con la rapidez con que hoy han de hacerse casi todos los decorados...

teatro á que se destine, de lo complicada que sea... Y, además, del sol... Influye decisivamente al apresurar ó retardar el secado del color. Un día de buena luz, ahorra tiempo y dinero. Por el contrario, los días oscuros, en que hay que aguardar pacientemente á que el color se seque, son horribles... ¡Con decir á usted que al sol le llamamos aquí nuestro primer oficial!...

—¿Y qué cuesta una decoración?

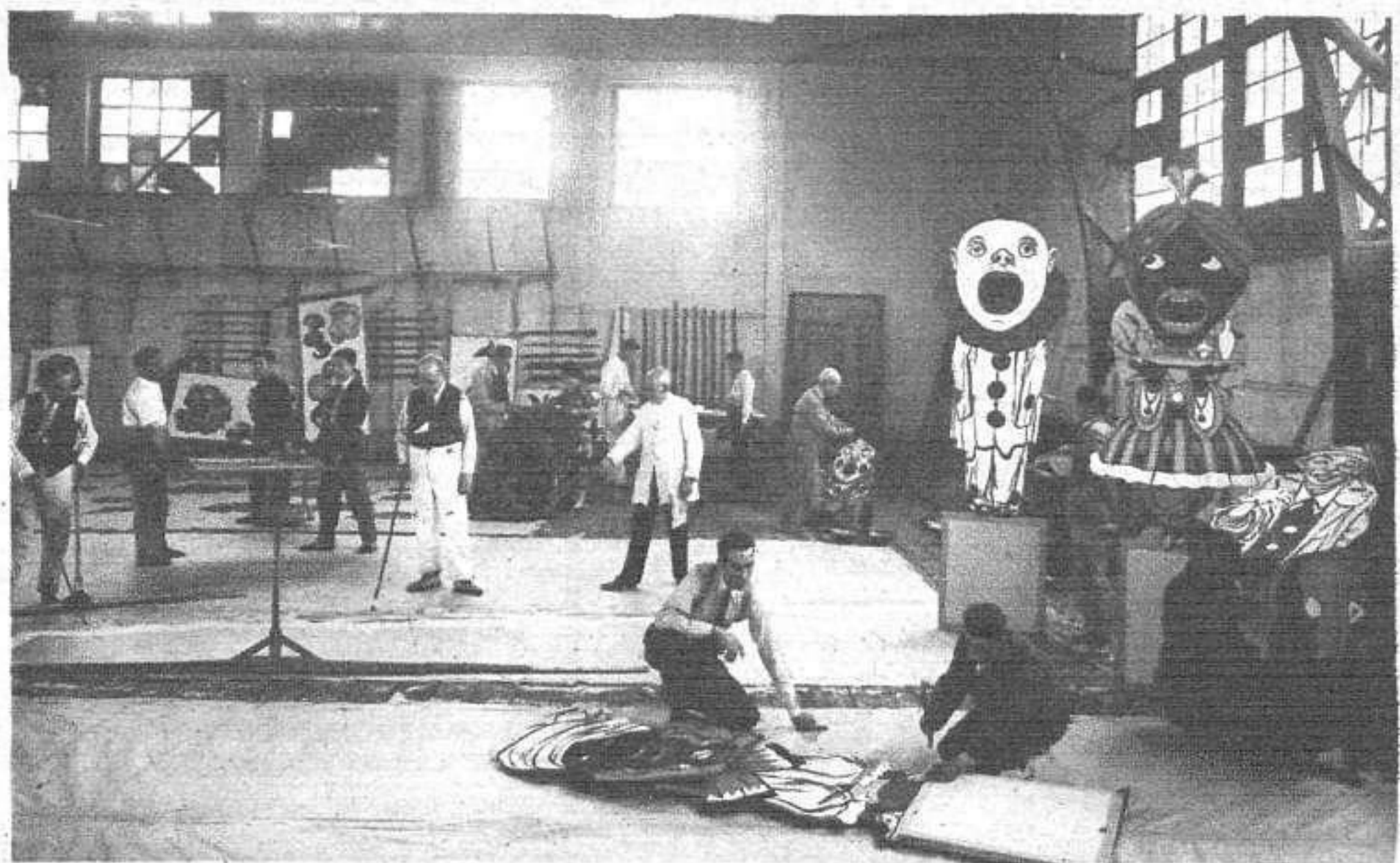
—Su precio es también muy variable por todos aquellos factores de que le hablaba. ¡Imagínese lo que va, por ejemplo, de un telón corto para Martín á uno de aquellos decorados, corpóreos en gran parte, de las operetas y las revistas del Reina Victoria!... Pero como un término medio, aproximado, del coste de las decoraciones más corrientes, puedo darle el de seiscientas, ochocientas pesetas...

—¿Cuántas decoraciones habrá hecho usted?

—¡Oh! No sé... Muchas, muchas... Incontables... Ni aproximadamente acertaría á darle el número de ellas...

—¿De cuáles ha quedado más satisfecho?

—¿Satisfecho?... No... A mí me gusta, me ilusiona una decoración mientras la pienso, mientras la preparo, mientras trabajo en ella... Pero luego, al verla en el teatro, ya no me gusta nada... Decoraciones que recuerde más que otras, por ejemplo, una de *Curro el de Lora*, representaba la mezquita de Córdoba, y pasé varios días en esta ciudad tomando apuntes y medidas. Las mayores dificultades escenográficas estaban vencidas en aquella decoración,



Martínez Garí y su hijo Amalio dirigiendo los últimos toques del decorado para «Noche loca», la nueva revista de Romea

que reproducía exactamente, en tamaño y todo, ese admirable *Bosque de columnas* que es la mezquita cordobesa. El público no apreció, sin embargo, lo que de preparación y de esfuerzo había en aquello, y la decoración pasó inadvertida...

Hace un paréntesis en su charla, en recuerdo de aquel entusiasmo que el público no supo ver. En seguida vuelve á sus palabras:

—... También trabajé muy ilusionadamente en las obras del Reina desde que se inauguró hasta que desapareció de él la opereta y la revista. Hicimos entonces, ¿recuerda usted?, verdaderos alardes de escenografía. Aquello, que se inició en Eslava, fué el punto de partida de lo que luego se ha continuado haciendo en otros teatros...

—Yo soy alicantino—me dice ahora, en respuesta á una pregunta mía sobre la ruta de su vida—. Una función de teatro vista un día allí, en mi tierra, me hizo soñar con eso de pintar decoraciones. Fué el gran sueño, el gran entusiasmo de mi mocedad. Pasé á Valencia. Allí estudié en el taller de Ricardo Los y en la Academia de San Carlos. Luego, Madrid...

—¿Le fué fácil el triunfo?

—No. Luché y trabajé mucho hasta lograr ver una decoración hecha y firmada por mí en un escenario. Trabajé con Bussato y Bonardi, los dos grandes escenógrafos italianos, y con Muriel...

—¿Recuerda las primeras decoraciones que usted pintó aquí?

—Las de *La alegría de la huerta*, para un teatro de Valencia, y las de *Covadonga*, la última obra de Marcos Zapata, con música de Bretón, para el teatro de Price... Esto fué en la temporada de 1900 á 1901. Llevo trabajando por mi cuenta, por lo tanto, cerca de treinta años...

—¿Cómo comenzó usted á trabajar por su cuenta?

—Verá... Estaba yo trabajando en Madrid, en el taller de Luis Muriel. Iba á estrenarse *Gigantes y cabezudos*. Muriel me envió á Zaragoza, y estuve allí unos días tomando apuntes y fotografías con todo entusiasmo. Al regresar se lo enseñé á Muriel. Se puso furioso: «¡Me has perdido! ¡Todo esto no vale para nada! ¡Es una tontería!...» Yo defendí mis puntos de vista, pero todo fué inútil. Nuestro disgusto fué muy grande. Le dije que me dejase hacer, á mi manera, como yo lo había visto, el decorado para la zarzuela luego famosa. Y así lo hice. No nos hablabamos. Cuando aparecía por el estudio y miraba mi trabajo, sus palabras eran sólo: «Mal, muy mal. Esto es una tontería...» Yo trabajaba cada vez con más fe, con más ahinco. Y llegó el día del estreno. Los carteles anunciaban decorado de Luis Muriel. Ya se puede imaginar mi estado

de nervios, mi emoción, en que á la vez se mezclaba el veneno y la fe, la rabia y la esperanza. El decorado fué un éxito. Cuando apareció el telón corto del puente sobre el Ebro—la «canción de los repatriados», que tan doloroso eco tenía en el corazón de España...—estalló una ovación. Al acabar la obra, Muriel se acercó á mí para decirme, abrazándome: «¡Gracias, muchas gracias!...» Toda mi rabia saltó entonces, y desde el día siguiente yo trabajé por mi cuenta...

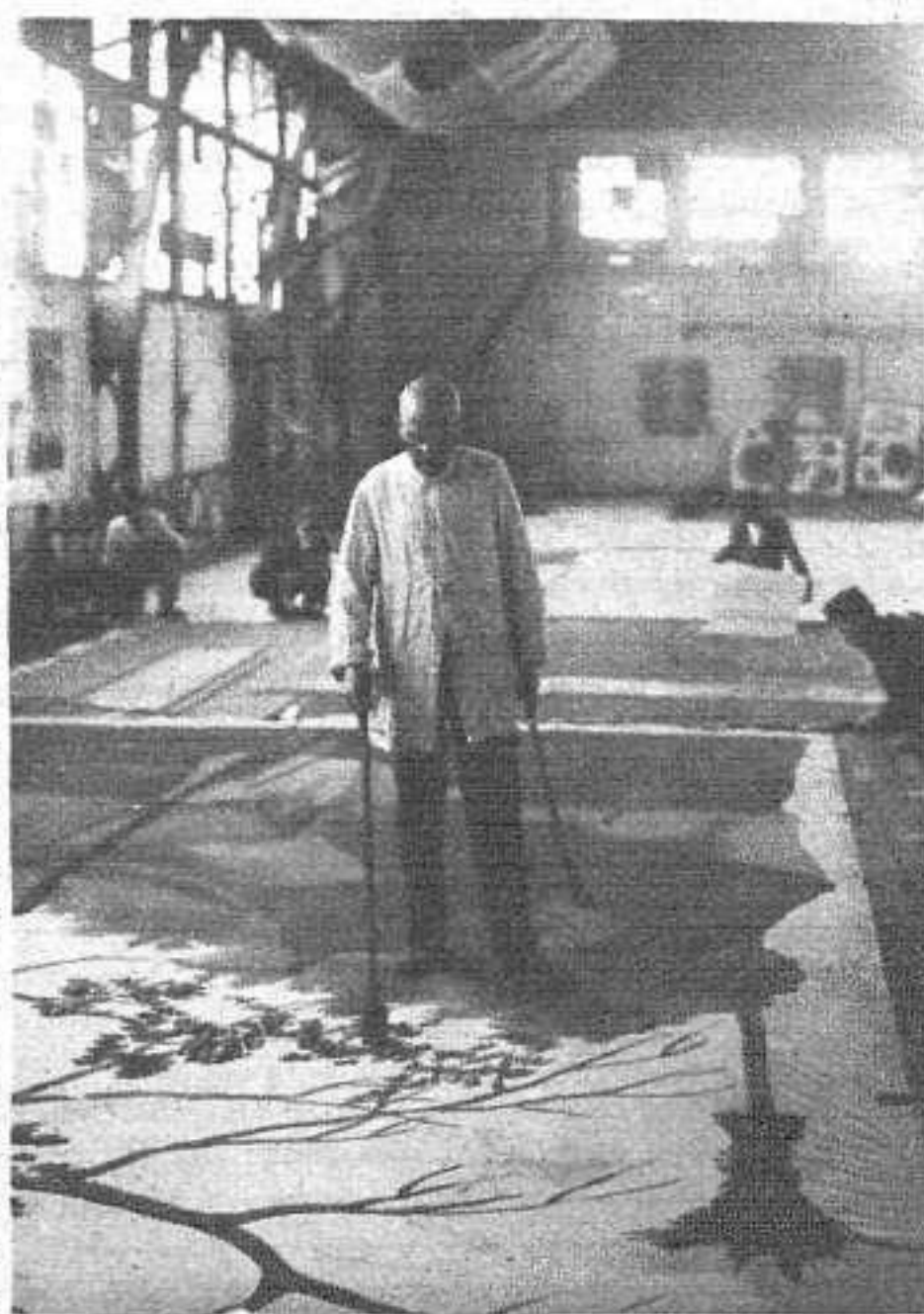
Expresivo, irónico ejemplo el que muestra este recuerdo lejano, evocado, treinta años más tarde, por su personaje principal, en una tarde de Septiembre que parece invierniza... Del recuerdo melancólico, punzantemente amargo, pasa ahora Martínez Garí á la noble realidad. Me habla, con elogio y con fe, de su hijo, prolongación suya en el taller.

—El es como yo mismo aquí. Sin él, el taller no podría ser lo que es ahora. El continúa—y continuará, ¿verdad?—dice, dirigiéndose á él—lo que yo he ido poniendo aquí de ilusión y de trabajo...

Las palabras de Martínez Garí tienen una sobria, una sencilla emoción al hablar del hijo que en el trabajo es hermano...

José MONTERO ALONSO

26-9-27.



El gran escenógrafo pintando un telón para «La villana» (Fots. Cortés)

Rejuvenecimiento

En vez de una cruenta operación del Dr. Voronoff tome tres veces al día una tableta de NERVIDIN producto de resultados rápidos y positivos en Neurastenia. Debilidad Sexual Falta de Energías. Laboratorio Sanavida - Apartado 227. Sevilla

5
Pesetas
Farmacia

CITOFAG

"CITO"

EL REMEDIO MEJOR CONTRA LA GRIPE. DE ADMIRABLES RESULTADOS EN EL ASMA, RONQUERA y TOS FERINA. SUPRIME TODAS LAS MOLESTIAS DE LA TOS

ALMORRANAS



¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO?

Para corregir rápidamente su malestar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea, sin medicinas y sin molestias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntando sello correo 0.35 á

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



AVICULTORES
alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer pienso, cortaverduras y corta-raíces especiales para avicultores. Pedid catálogo á
MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO



VAJILLAS CRISTALERIAS
C. Galán
ARTICULOS PARA REGALOS-APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA
C. RECOLETOS, 8 MADRID

Urinarias

Una gota militar de cinco años, curada con seis cajas de

Cachets Collazo

(Ambos sexos)

Una valiosa prueba de agradecimiento lo es la del autor de la carta que sigue, al autorizar explícitamente la publicación de su firma. Pero, siguiendo la norma adoptada de omitir los nombres, no haremos uso de tal licencia.

«Nicolás Lavallo, 12 de junio.

Mi estimado doctor Collazo: Le adjunto á la presente giro para que mande una caja de CACHETS. Es para no dejar rastro alguno, porque me encuentro ya curado de la blenorragia crónica, ya convertida en gota militar, que venía padeciendo hace cinco años, con sólo tomar seis cajas de sus CACHETS COLLAZO. Gracias, doctor, que está haciendo un gran favor á la humanidad, porque así como yo padecía, hay millares de personas que padecen.

No se imagina usted, doctor, la alegría que siento, y no tengo expresión para agradecerle el verme curado con su poderoso y eficaz remedio.

Yo, en agradecimiento, les recomiendo su producto á todos mis conocidos, y á una señora que padece de metritis he dado su folleto para que lo lea. Puede publicar esta carta, corrigiendo algún mal conjunto de palabras, y poner mi nombre y apellido completo. Su muy atto. s. s.

Curaciones tan notables como esta de afecciones á las vías urinarias, tales como blenorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujo blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis, etc., se producen todos los días con los CACHETS COLLAZO. Su uso es muy cómodo y reservado, y, á pesar de costar 16.25 pesetas, resultan muy económicos.

Los productos COLLAZO están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA, Alcalá, 85, MADRID.

EL TEATRO EN PROVINCIAS

Los estrenos de Madrid

Es un hecho indudable que si los negocios teatrales de Madrid no son prósperos, por punto general, los de provincias andan de cabeza.

De la causa de que los negocios no sean buenos en Madrid hemos hablado muchas veces. Hay demasiados locales de esparcimiento, muchas más diversiones de las que puede sostener la población. Sería preciso que ésta pasase de los dos millones de habitantes para que pudiera sostener el número de espectáculos que solicitan su atención en Madrid. Mientras no se reduzca el número de éstos y los teatros no se especialicen, cultivando cada uno un género distinto, y no como ahora, que todos ofrecen obras del mismo carácter y aun de los mismos autores, con lo que se da una monotonía insufrible y se entabla una competencia ruinosa, el teatro en Madrid llevará una vida difícil, precaria y estéril.

En cuanto al teatro en provincias, tema al que dedicamos preferentemente estas líneas, la causa de los malos negocios que suelen hacer la mayor parte de las Empresas es otra, de más fácil remedio.

Todos los años, al comenzar la temporada, salen de la Corte numerosas Compañías, cuya base de actuación no es otra más firme que los estrenos que se efectúan en los teatros madrileños.

Claro que si todas las obras que en Madrid se estrenaran fueran éxitos formidables, estas Compañías que recorren de extremo á extremo la Península acaso lograsen sostenerse; pero el número de los éxitos de Madrid es reducido, en con-

siderable desproporción del de las obras que se estrenan, y menor aún el de las que logran la misma suerte en provincias, ya porque el gusto del público varíe, ya porque no puedan presentarse las obras con el propio lujo y la misma primorosa interpretación que suelen ser los factores más decisivos del éxito en la Corte.

Ocurre, como consecuencia lógica de esto, que las probabilidades de buen negocio disminuyen, y lo aminora aún más la circunstancia de que, consiguientemente á lo dicho, casi todas las Compañías llevan las mismas obras, y el público, que las ve desfilar por el propio escenario con idénticos programas, no encuentra el atractivo que le guíe al teatro más que en la que primeramente actúe.

Digestivo Energico
Elixir
de TROUETTE-PERRET
à la Papaína
Gastritis - Gastralgias
TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, PARIS

Si cada una de esas Compañías que han de sucederse fatalmente en los teatros de provincias llavase su género especial, sus estrenos propios, otra bien distinta fuera su suerte.

La experiencia, que es el argumento más incontrovertible en estos casos, viene á probar la certeza de esta observación. Las únicas Compañías que en las últimas temporadas pudieron defenderse fueron aquellas que, sin excluir en absoluto los decantados estrenos de Madrid, no siempre triunfadores en provincias, pero relegándolos al lugar de segundo término que les corresponde cuando ya han sido dados á conocer por otra Compañía, ofrecieron al público novedades que otras no podían ofrecerle, estrenos aun no sancionados en la Corte, y que, por consiguiente, brindábanle el atractivo de sus primicias, que, aparte de esta circunstancia que excita la curiosidad, tiene el hecho un aspecto de consideración que no escapa al público y sabe estimarlo y agradecerlo.

Además, son muchos los casos en que estas Compañías descubrieron la obra de éxito que no sólo les permitió realizar en provincias un negocio excelente, sino que después les abrió las puertas de los teatros de Madrid, donde consolidaron el crédito de la Compañía y aumentaron sus beneficios económicos.

Este ejemplo es el que conviene seguir á las agrupaciones artísticas que, no cegadas por el falso espejuelo de los estrenos de la Corte, emprendan su campaña con propios elementos, que siempre ofrecerán el atractivo de la novedad, con el que pueden resistirse todas las competencias.

E. CONTRERAS y CAMARGO.

Fíjese usted

en los anuncios insertos en las páginas siguientes, de los

Establecimientos Quillet

Casa introductora en España del sistema de ventas a plazos
(fundada en 1898)

Por el largo crédito que concedemos, somos los primeros interesados en que nuestros artículos sean de **superior calidad.**

Por el considerable giro de nuestro negocio podemos vender siempre a **precios sin competencia.**

Cortes, 630. - BARCELONA

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pídase catálogo al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de RIBAR (Se remite gratis)
VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.



400 ptas. SUELDO y fuerte comisión

Solicitamos en cada población personas activas para confiarles fáciles trabajos de representación de gran novedad y rendimiento. Apartado 4.068. ITALO-IBERICA. MADRID.

ALMORRANAS

Cura radical con POMADA NTRA. SEÑORA LOURDES
EN TRES DIAS DESAPARECEN
Depósito: Vidal y Ribas, Menéndez, 21, Barcelona.

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal.
Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.

PILAS RADIO D. A. V. 3 á 6 meses

	90 V.	60 V.	45 V.	4,5 V.	1,5 V.	
Ptas.	24	18	12	15	5	franco de

IBERICA El. Com. S. A. - BARCELONA - PARÍS, 20

DESDE LA CUNETA

CONCIERTOS PARA ADOLESCENTES

Los amigos de la adolescencia comienzan á preocuparse del peligro del jazz. En la adolescencia tiene lugar la consolidación de la personalidad, el afianzamiento de la diferenciación sexual, el descubrimiento de las rutas definitivas de la aptitud y el fervor. No pueden contemplarse indiferentemente los estragos de una música que, por nutrirse de ritmos primitivos, pertenecientes á pueblos no civilizados, ha de constituir germen de desbarajustes hondos, en caracteres á medio modelar.

El jazz desespirtualiza la psicología del adolescente, habituándole á un sentido excesivamente visceral de la vida, envolviéndolo en brumas de tribu. Opónese á toda mejora estética de lo subconsciente. Corta las alas de la imaginación.

Emplebeyece el acopio experimental de cada día.

Pensando oponerse á tales desmanes y perjuicios en Amsterdam, la orquesta «Concertgebouw» emprendió, hace cinco años, la meritoria labor de organizar conciertos para jóvenes de doce á dieciocho años. A los resultados obtenidos acaba de dedicar un artículo Cornelis Dopper, en la *Revue internationale de l'enfant*, números 19 y 20.

La pauta de cada serie de conciertos fué siempre idéntica. Varias piezas clásicas, alguna romántica y una ó dos modernas. He aquí tres programas que Dopper da como ejemplo:

Primer concierto:
Sinfonía núm. 8 (Oxford) . . . Haydn.
Escena en los campos (de la Sinfonía fantástica) Berlioz.
Dos nocturnos: Nubes y fiestas Claude Debussy.

Segundo concierto:
Sinfonía en «sol» menor Mozart.
Le Rouet d'Omphale C. Saint-Saëns.
Suite de concierto (Carmen) G. Bizet.

Tercer concierto:
VIII Sinfonía Beethoven.
Carnaval de París J. Svendsen.
Suite de Coppelia L. Delibes.

Varios días antes de cada concierto se envían, á los centros donde estudian los jóvenes que han de constituir el público, programas con los temas principales de las obras y su explicación.

Una vez en el concierto, cada pieza va precedida de breve conferencia, relacionada con la significación artística de la obra y con cuestiones de índole general: cómo se debe oír la música, papel de cada instrumento en la orquesta, variedad de las formas musicales, etc., etc.

Tarea tan trascendental tropezó constante-

mente con un obstáculo fundamental: que la música se enseña, de ordinario, atendiendo á la forma exterior, con menosprecio del sentido interior.

Claro que cinco años es poco tiempo para juzgar de los resultados; pero aun así, según Dopper, puede augurarse ya eficacia grande á tan interesante empresa.

Hay que salvar á las nuevas generaciones del daño de hacer su entrada en los combates de la vida, á los acordes de un jazz.

Los ritmos musicales resuenan con suficiente intensidad en los ritmos del pensamiento para que resulte sensato desentenderse de esta cuestión. Ni en Holanda ni en país alguno.

DOCTOR CÉSAR JUARROS

R. I. P.

LA

POLILLA

la mató el Alcanfor

IRRSA

Lo mejor y más barato



LA FERMENTACION GASTRICA

Cuando la digestión no se efectúa de un modo normal, los alimentos pueden permanecer en el estómago varias horas después de las comidas, lo cual origina una secreción excesiva de elementos ácidos. Este exceso de acidez ocasiona, además, la fermentación de los alimentos no digeridos, provocando frecuentemente dolores muy agudos. Para mitigar tales dolores es necesario un medio alcalino que neutralice la acidez e impida la fermentación. La Magnesina Bisurada, el famoso remedio conocido, es un poderoso antiácido, que actúa en el sentido indicado. Media cucharadita de las de café de este elemento alcalinizante en un poco de agua, tomada inmediatamente después de las comidas ó tan pronto como se note el primer síntoma de dolor, proporcionará un alivio sorprendente. La Magnesina Bisurada evita los ardores, acedías y flatulencias, facilitando el funcionamiento del aparato digestivo. La Magnesina Bisurada se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos. Los médicos recomiendan la Magnesina Bisurada.

APUNTES DE PARIS

Los americanos, los franceses, y «el galápagos con sueño»

CUATRO millones de francos ha costado el adorno de París para recibir á los legionarios americanos.

Y algunos rincones de París, «adornados» con sus banderitas, gallardetes é iluminaciones «de cadeneta», tienen el aspecto de una *hermesse*.

Grandes discursos, grandes banquetes, grandes desfiles y grandes vasos de *whisky* para protestar contra la ley seca.

Todo es grande tratándose de los yanquis. Himno americano, *Marsellesa*, *Tipperary*, *Madelón*...

El constante recuerdo de la gran guerra. Y el constante recuerdo de la gran deuda... Todo es grande...

En la Sala Wagram se celebró, en honor de la Legión Americana, una sesión de boxeo, presidida por el alcalde de Nueva York y el general Pershing.

El cronista, españolazo y un poco taurófilo, observó el espectáculo del público yanqui en su «fiesta nacional», y confiesa que no ha oído nunca demostraciones más ruidosas. Ni en las capeas de los pueblos castellanos, ni en las del Congreso, que el cronista españolazo tuvo, en otro tiempo, el disgusto de observar.

Cuando los boxeadores, barnizados los bustos con sudor, saliva y sangre, después de diez asaltos, caen vencidos, las ovaciones son estruendosas.

¿Por qué en los minutos de descanso no desaparecen por escotillón los púgiles?

Si los «talleres de reparaciones» de las plazas de toros estuvieran á la vista del público, ya no se celebrarían espectáculos taurinos.

¿Dolor de cabeza? Sello KENDOL

Una dama, bella y elegante, aplaude y grita entusiasmada al sonar cada puñetazo certero.

Recordamos que allá en La Habana, cuando «mano á mano» con Fernando Rivero, el inolvidable é ingenioso camarada del *Diario de la Marina*, dábamos unos inofensivos capotazos á los bueyes destinados al matadero, teníamos antes que esquivar la persecución de otra dama yanqui perteneciente á la Sociedad protectora de animales. Y después veíamos á la sensible señora en las carreras de caballos, donde el ochenta por ciento de los jacos mueren despanzurados entre los obstáculos casi infranqueables...

Se ha presentado un boxeador español, Ciclón, para pelear con Pothier. Y fué derrotado nuestro compatriota, porque más que «ciclón» es una brisa. Tiene «el aire» de cansancio y el gesto de Belmonte.

Al combatir alarga el cuello, es torpe de ademán y camina despacio.

¡Un galápagos con sueño!

A cada terrible puñetazo que recibía en la cabeza, la oscilaba desesperadamente, y quizá lamentase no poder escondérsela en su caparazón...

La fiesta nacional norteamericana se titula de *cultura física*. Jamás nos hemos sentido más orgullosos de nuestro analfabetismo.

JUAN BRASA



A LOS niños les gusta Kolynos porque les deja una agradable sensación de frescura en la boca que dura mucho tiempo.

Kolynos desprende de la boca los restos de alimentos, disuelve la película y destruye los microbios dañinos. Ayuda en la prevención de la caries e infecciones de las encías. Limpia y purifica la boca. Un centímetro basta.

**CREMA DENTAL
KOLYNOS**

1077

Agua natural minero - medicinal VALLEQUILLAS

SULFATADO-CALCICA-SODICO-MAGNESICA

Autorizada la venta, como agua de excepcional importancia terapéutica, por Real orden de 27 de Diciembre de 1926.

LAXANTE MARAVILLOSO, MUY DIURETICA

Fluidificadora de la bilis y favorece la nutrición.

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón.

Es también agua de mesa especial para artríticos y hepáticos.

EN VENTA:

CALLE DE ANTONIO MAURA, 10 (antes Lealtad)
y principales farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.



TODA MUJER ELEGANTE...

cuidadosa de su higiene y belleza debe depilarse el vello y pelos superfluos de todo el cuerpo. El vello recoge y retiene las secreciones de la piel despidiendo olores desagradables. El procedimiento resulta **engorroso y costoso** empleando depilatorios, pero lo será sumamente **fácil y económico** si usa la **LOCION DEPIILATORIA JOVINCELA**, que á la facilidad de su aplicación, une la gran cantidad de líquido que contiene cada frasco. Para la cara y pequeñas extensiones de vello, pedid el **DEPIILATORIO JOVINCELA** en Polvo. Precio de la Loción, nueve pesetas; en Polvo, seis pesetas. De venta en las Casas bien surtidas.

Lea Vd. los sábados LA ESFERA

MUNDO GRÁFICO

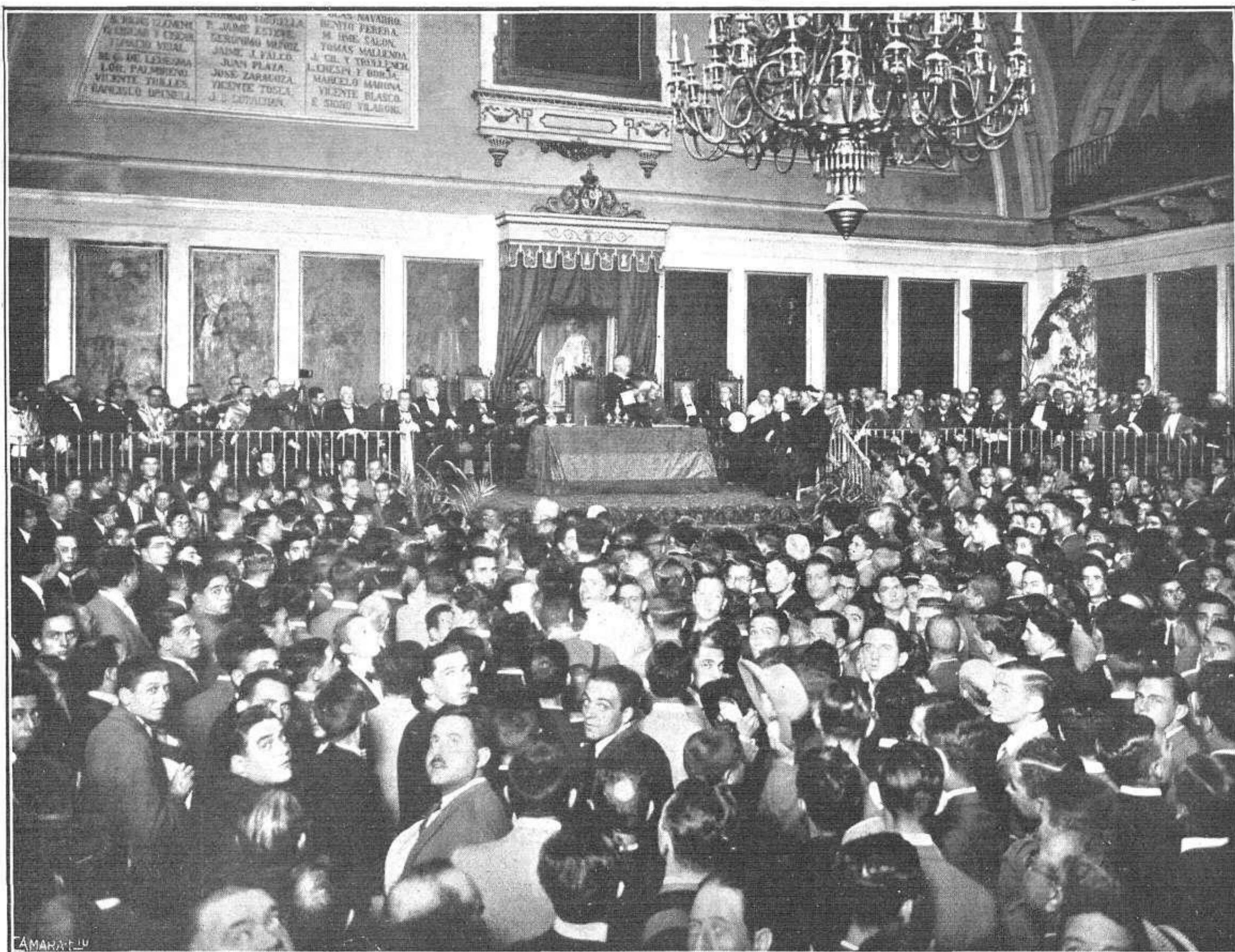
EL VIAJE DE LOS REYES POR GALICIA

S. M. LA REINA EN LA BASILICA DE LUGO



S. M. la Reina saliendo bajo palio de la Basílica, después de asistir al «Tedeum» cantado con motivo de la feliz llegada de los Soberanos, en su viaje por Galicia, saludando á las autoridades
(Fot. B'anco)

LA APERTURA DE CURSO Y EL CONGRESO DE TAQUIGRAFÍA EN VALENCIA. — EL NUEVO FERROCARRIL VITORIA - ESTELLA

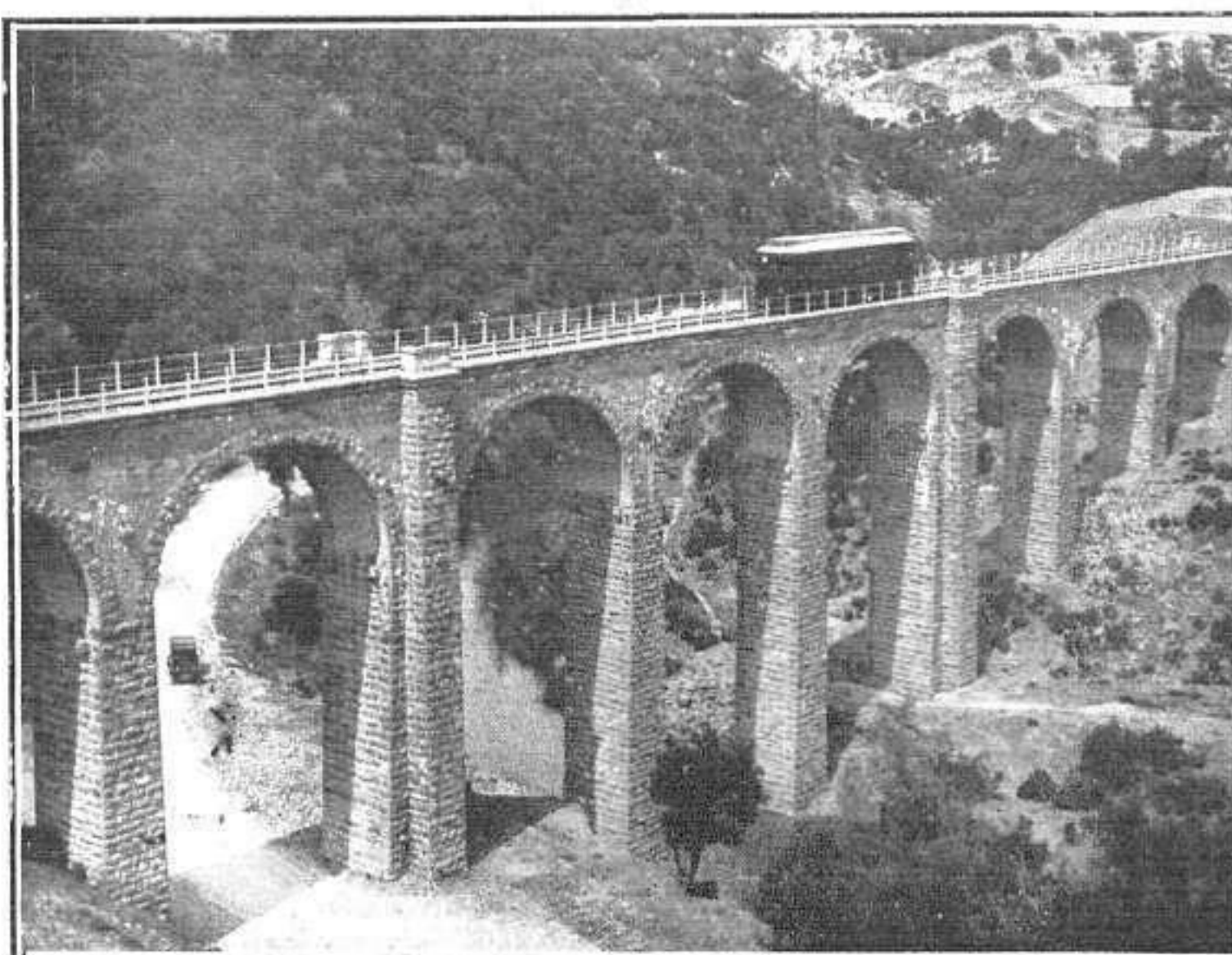


Valencia.—Aspecto que ofrecía el paraninfo de la Universidad, durante el solemne acto de la apertura de curso, celebrado con gran brillantez el sábado último



Játiva (Valencia).—Acto inaugural del monumento dedicado por los taquígrafos españoles á D. Francisco de Paula Martí, inventor de la taquigrafía. Este homenaje se celebró durante el reciente Congreso Estenográfico celebrado en Valencia

(Fots. Vidal y Galle)



Navarra.—Uno de los magníficos puentes construidos para el nuevo ferrocarril Vitoria-Estella, inaugurado recientemente por el presidente del Consejo Sr. P. imo de Rivera, durante su reciente estancia en Vitoria

El Presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación en Cataluña



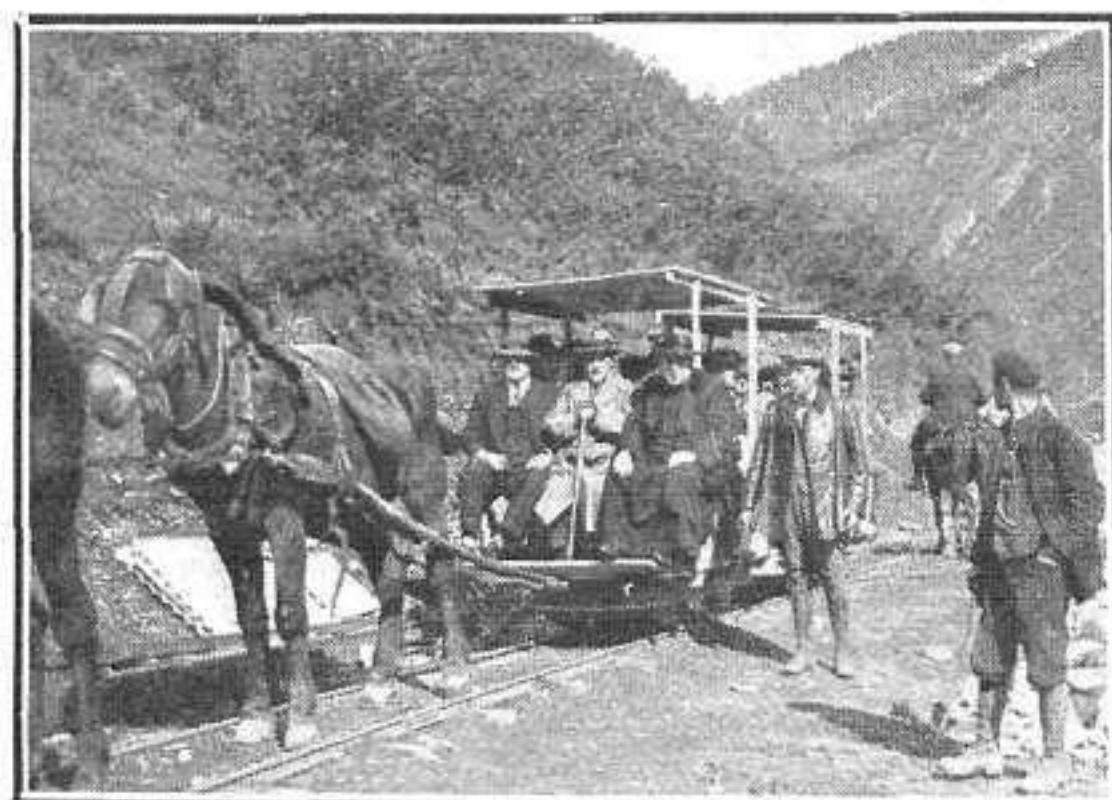
El general Martínez Anido, ministro de la Gobernación, firmando el acta de colocación de la primera piedra para el nuevo Hospital de Viella, cuyos planos ha hecho el arquitecto Sr. Segura



El Padre Valdeparés bendiciendo la primera piedra del nuevo Hospital de Viella, acto que se celebró recientemente, con asistencia del ministro de la Gobernación, general Martínez Anido



El general Martínez Anido en el acto de la colocación de la primera piedra para el nuevo Hospital que va á construirse en Viella



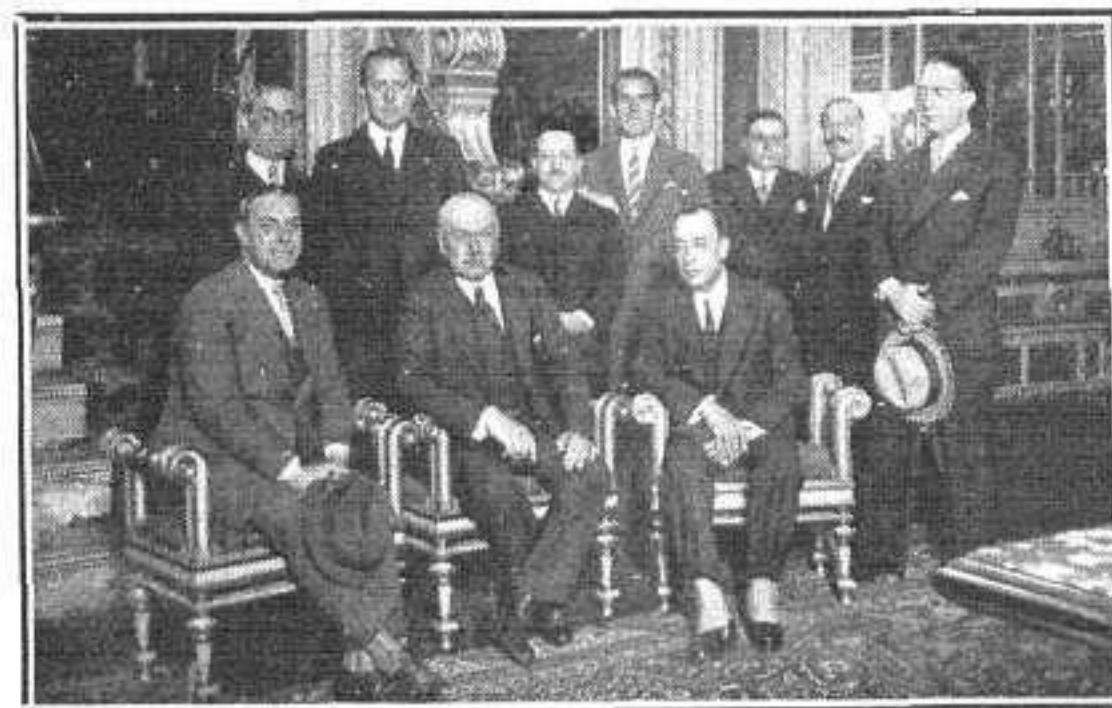
El ministro de la Gobernación, con las autoridades barcelonesas, dirigiéndose á visitar el túnel de Alfonso XIII, en Viella



El general Martínez Anido, con el general Correa, gobernador civil de Lérida, y otros invitados, durante su visita al túnel de Alfonso XIII, en Viella

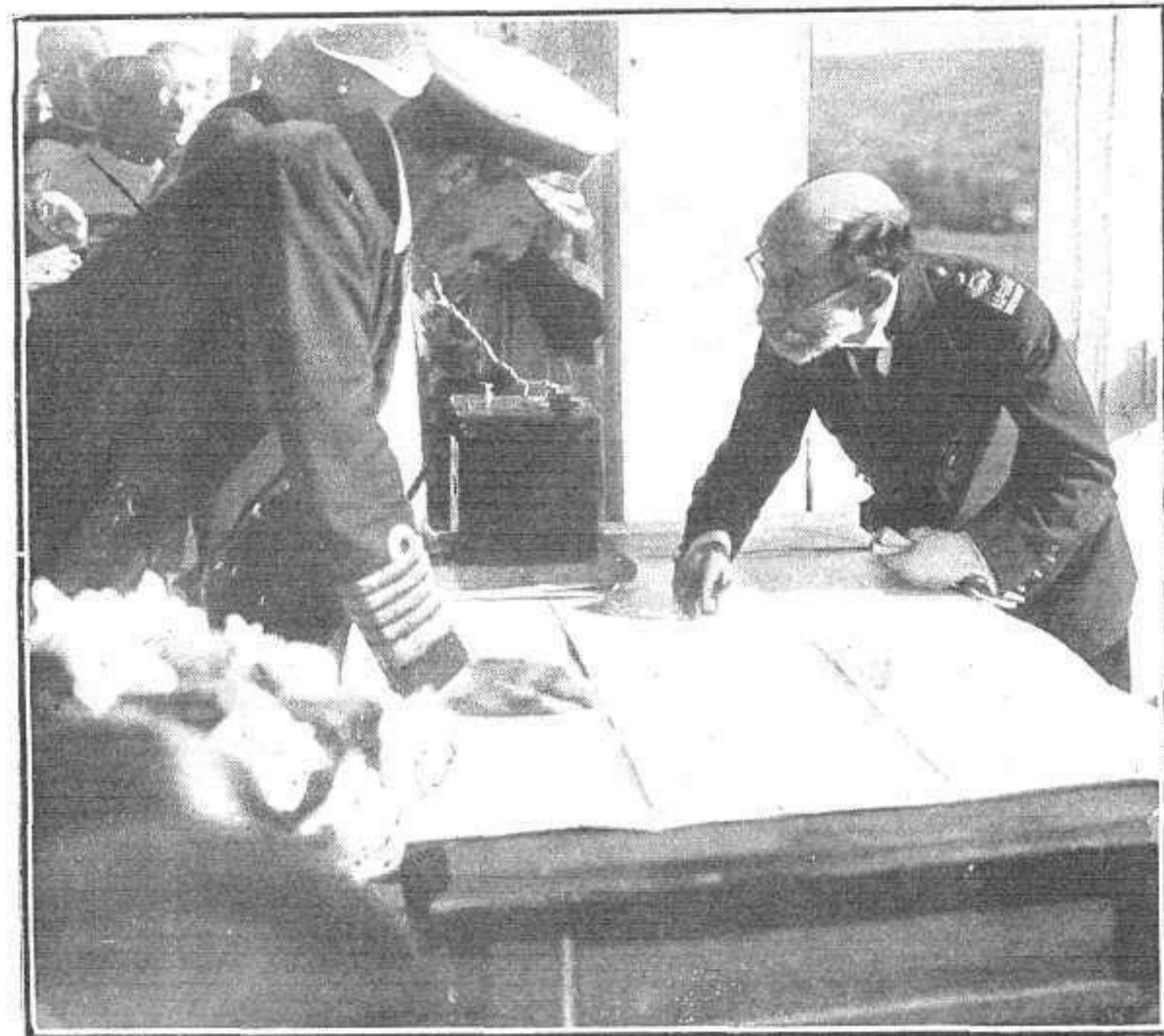


El Presidente del Consejo, Sr. Marqués de Estella, con el capitán general de Cataluña, D. Emilio Barrera, en la Capitanía General, durante la reciente y breve visita hecha por el Jefe del Gobierno á Barcelona (Fots. Merletti)



El ministro de Estado de la República Argentina, doctor Gallardo, que se ha detenido unas horas en Barcelona, de paso para Italia. Esta fotografía está hecha en uno de los salones del barco en que ha hecho el viaje esta ilustre personalidad argentina

LA VISITA DE NUESTROS SOBERANOS

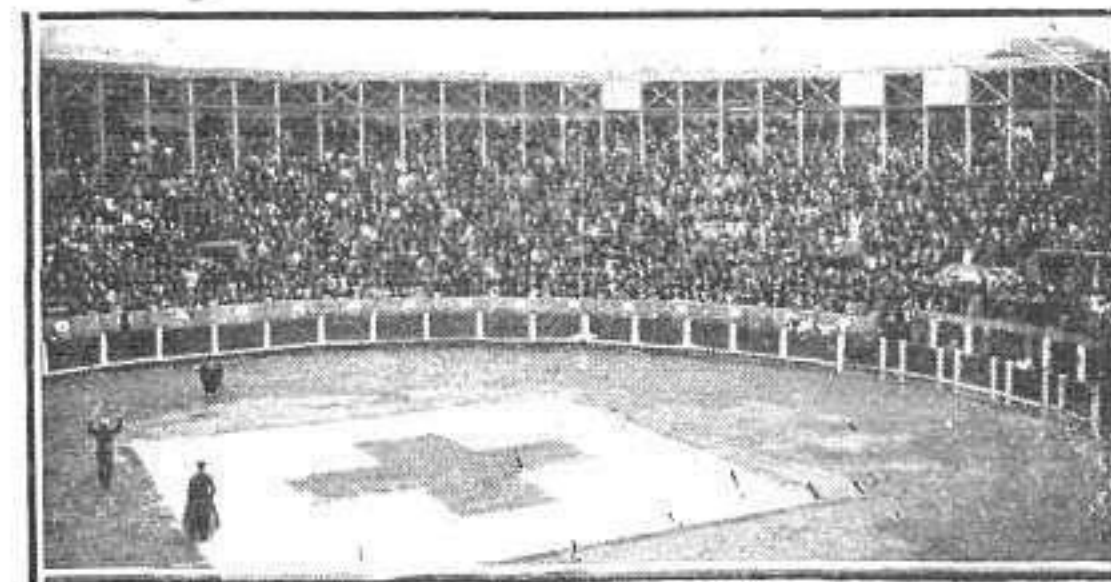


Un magnífico desbordamiento del entusiasmo popular ha sido la reciente estancia de nuestros Monarcas en Galicia. Las cuatro provincias de la gran región española han acogido á nuestros Monarcas con clamorosa devoción, puesta de relieve en cuantos actos se han organizado en honor de los Soberanos. La gracia viva y riente de La Coruña, la magnificencia del puerto de Vigo, la solemne belleza de Santiago de Compostela, han desfilado ante los ojos de nuestros Monarcas. En cuantos sitios visitaron éstos, al esplendor de los recibimientos oficiales se juntó la aportación viva, espontánea, incontenible, del pueblo, que vitoreó delirantemente á SS. MM.

La Coruña.—S. M. el Rey examinando los planos del nuevo ferrocarril de esta capital á Zamora, durante la visita hecha por los augustos Soberanos á la hermosa capital gallega



Pontevedra.—Las autoridades militares esperando la llegada de los Reyes en la plaza de San José



Pontevedra.—Aspecto de la Plaza de Toros durante la novillada á beneficio de la Cruz Roja, presidida por los Reyes (Fots. Pintos)



Lugo.—SS. MM. los Reyes, acompañados por las autoridades, presenciando el desfile de las tropas que les rindieron honores á su llegada, desde el balcón de la Casa Consistorial (Fots. Blanco)

A LA CORUÑA, LUGO Y PONTEVEDRA



Pontevedra.—SS. MM. los Reyes saliendo del templo de Santa María la Mayor, después de asistir al Tedeum cantado á su llegada



Pontevedra.—S. M. la Reina al salir de su visita á la Casa Hospicio, acompañada por la superiora del benéfico establecimiento



Pontevedra.—SS. MM. los Reyes saludando al pueblo, que los aclamaba, desde el balcón de las Casas Consistoriales, donde se efectuó una recepción en honor de los Soberanos (Fots. Pintos)



Un curioso retrato de Rafael Gómez «El Gallo», en la época en que tomó su alternativa, que le dió el ex torero Emilio Torres «Bombita»



El diestro gitano dando un gran pase por alto á uno de sus toros, en la corrida de sus bodas de plata, recientemente celebrada en Sevilla

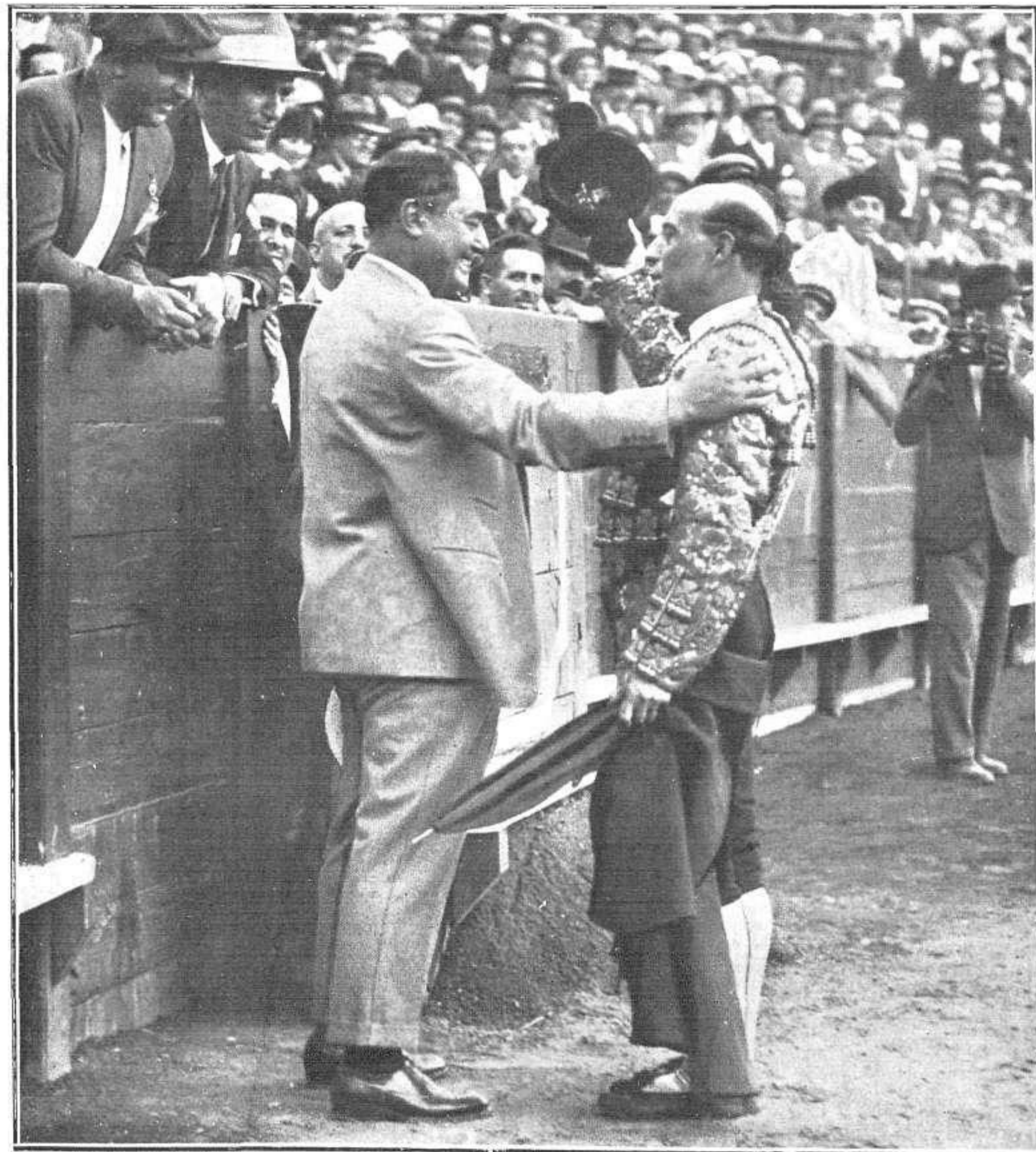


Un buen pase de Rafael «El Gallo» en la corrida de sus bodas de plata, recientemente celebrada en la feria sevillana de San Miguel



«El Gallo» pasándose la muleta por detrás, durante una de sus faenas, en la reciente corrida de sus bodas de plata con el torero

Homenaje al «Gallo» en Sevilla - Cogida del



Rafael «El Gallo» brindando un toro al famoso ex torero Emilio Torres «Bombita», que dió la alternativa al diestro que ahora ha celebrado sus bodas de plata con la fiesta taurina



El público paseando en hombros por las calles de Sevilla al popularísimo diestro, después de la corrida de sus bodas de plata con el torero, en la que Rafael obtuvo un gran triunfo y recibió cariñosas muestras de simpatía que Sevilla profesa á su torero

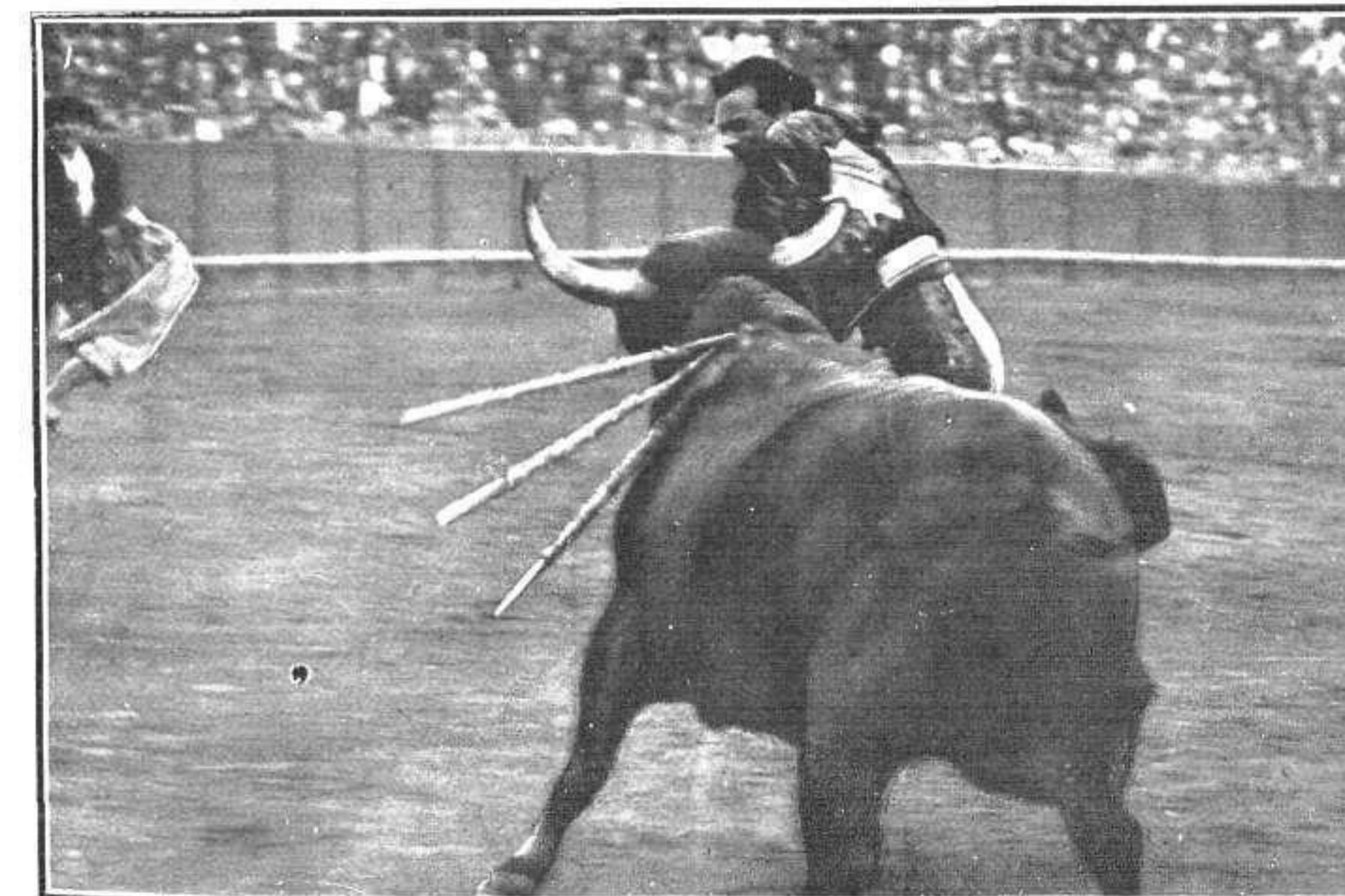
«Niño de la Palma» - Notas de la actualidad en Bilbao y Pamplona



Bilbao.—So'enne descubrimiento de la lápida del doctor Arellano en la casa en que nació esta ilustre figura vasca. Al acto, que fué brillantísimo, asistieron las autoridades bilbaínas y una gran cantidad de público

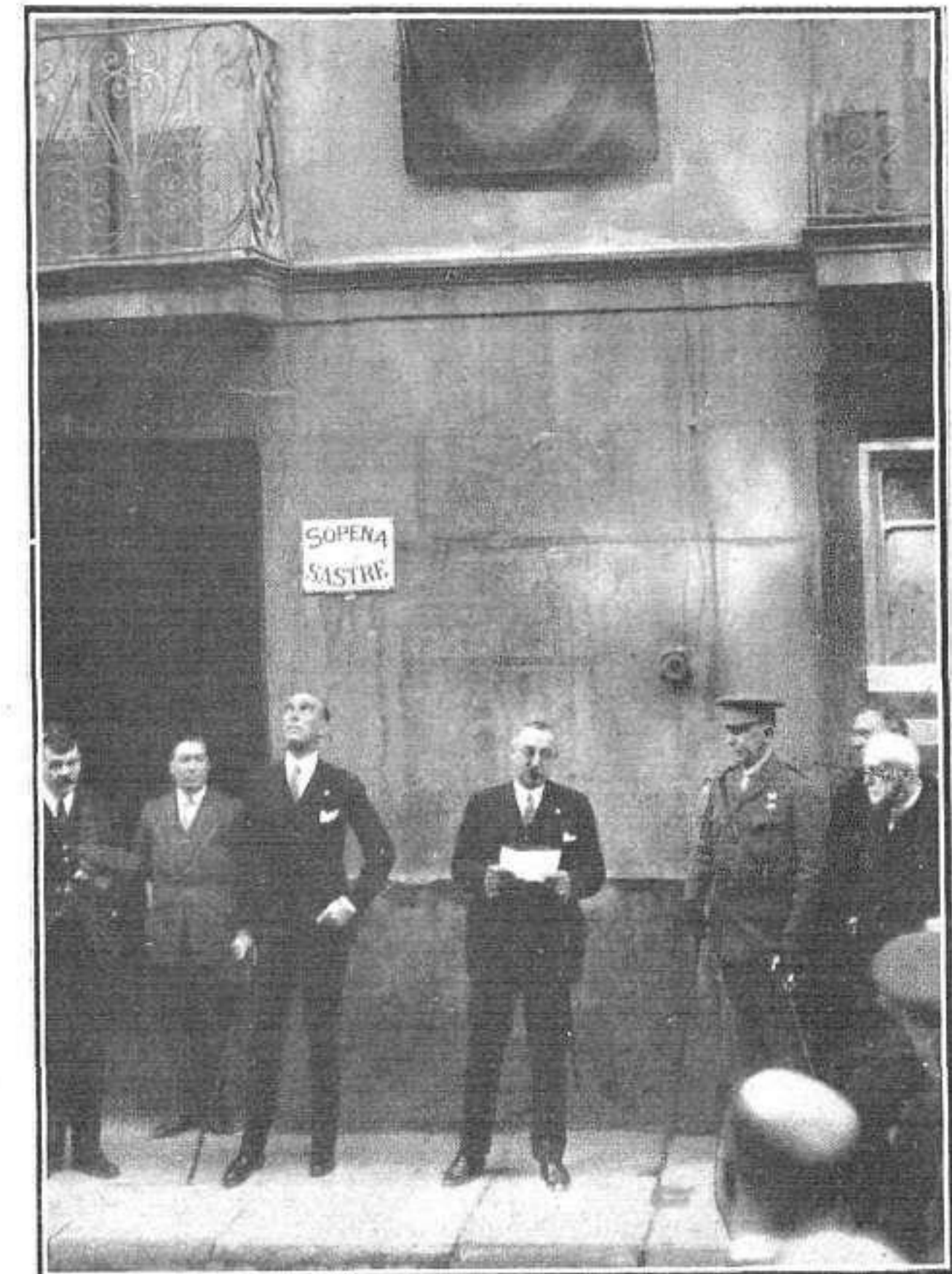


Pamplona.—El Presidente del Consejo de Ministros, general Primo de Rivera, en la inauguración del monumento á San Francisco de Asís, acto celebrado durante la reciente estancia del Jefe del Gobierno en Navarra

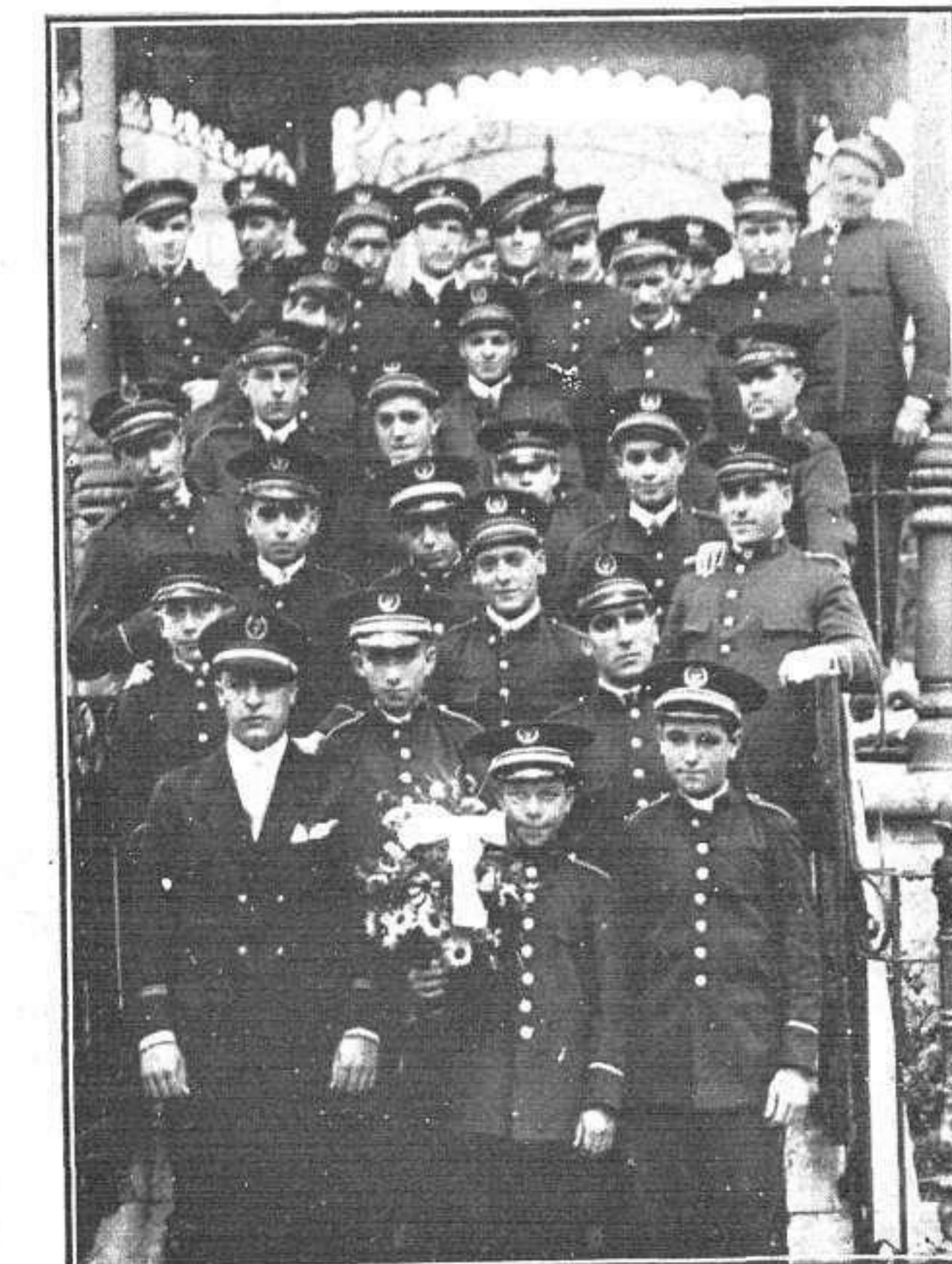


Sevilla. — Aparatosa cogida del «Niño de la Palma» por el sexto toro de la segunda corrida de la feria de San Miguel

(Fots. Serrano, Olmedo, Espiga, Galle y Amado)



Bilbao.—El primer teniente alcalde, Sr. Ortiz de la Riva, pronunciando un discurso en el descubrimiento de la lápida en la casa en que nació el ilustre doctor Arellano



Bilbao.—El director de la Banda Municipal de Erandio, D. Armando Montañón, con los profesores á sus órdenes, después del cordial homenaje que el pueblo le ha rendido, consistente en la entrega de una batuta costada por subscripción popular

SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA



Aspecto de la plaza de Alfonso XII en el momento de salir de la Catedral compostelana SS. MM. los Reyes, después de haber asistido al «Tedeum» celebrado con motivo de su feliz llegada
(Fots. O. tiz)



Paso de SS. MM. los Reyes por la plaza de Alfonso XII, aclamados por la multitud que se aglomeraba en las calles compostelanas, y que no cesó en sus demostraciones de simpatía durante la permanencia de los Soberanos en Santiago



SS. MM. los Reyes dirigiéndose á pie al Ayuntamiento de Santiago desde la Catedral, acompañados por las autoridades, para asistir á la recepción celebrada en honor suyo



SS. MM. los Reyes, ante la Catedral compostelana, pasando revista á las tropas que les rindieron honores á su llegada á Santiago, donde tan caluroso entusiasmo ha despertado su presencia

SUS MAJESTADES EN VIGO Y PONTEVEDRA



Aspecto que ofrecía el puerto de Vigo á la llegada del acorazado «Jaime I», que conducía á nuestros Monarcas. Vigo, como todas las ciudades gallegas visitadas por sus Majestades en su reciente excursión, tributó á los Monarcas un recibimiento cariñosísimo



Sus Majestades Don Alfonso y Doña Victoria, saluando al pueblo desde los balcones del Ayuntamiento de Pontevedra



La Reina Doña Victoria, con el marqués de Bendaña y el gobernador civil de la provincia de Pontevedra, al desembarcar en Vigo, durante la reciente excursión regia por Galicia



Sus Majestades saliendo de visitar la Colegiata de Vigo y despidiéndose del Obispo, que les acompañó en su visita. Toda Galicia ha rivalizado en entusiasmo al acoger con las más cálidas demostraciones de afecto la presencia de los Monarcas



Su Majestad la Reina saliendo de la Diputación de Pontevedra, rodeada de los coros de Pontevedra y Vigo, que dieron un concierto de música regional durante la comida allí celebrada en honor de Sus Majestades

(Fots. Pacheco y Ortiz)



¡Es inconfundible
el perfume del Jabón
HENO DE PRAVIA!

Conserva la misma intensidad
desde el principio hasta el
fin de la pastilla.

Es el perfecto jabón de tocador.
Pasta pura y compacta.
Espuma suave y abundante.

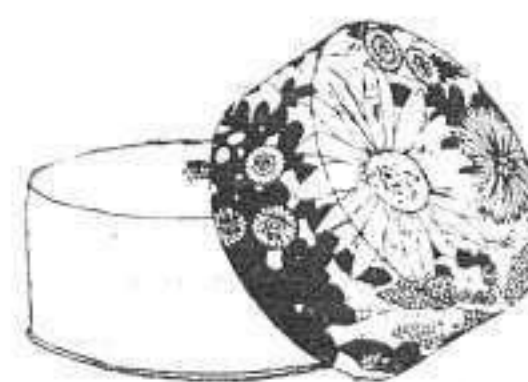
Pastilla, 1,25
en toda España.

PERFUMERÍA GAL. - - MADRID

Algunos de los productos
más recomendados de la
Perfumería Gal



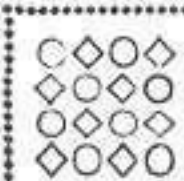
La COLONIA EXTRAFINA,
dentro de su tipo más económico,
posee propiedades semejantes a las
de la Añeja. Frasco, UNA peseta



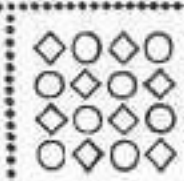
Los POLVOS DE ARROZ HENO
DE PRAVIA son impalpables
y muy adherentes Caja, 1,50



El EXTRACTO JARDINES
DE ESPAÑA posee un perfume
intenso y persistente. Frasco, 10 ptas.



FIESTAS DE LA POESÍA Y DE LA BELLEZA



La bella señorita Isabelita Marín de Cuenca, reina de la fiesta de los Juegos Florales de Cehejín (Murcia)
(Fots. Martínez)



Cehejín (Murcia).—La reina de los Juegos Florales recientemente celebrados, y su Corte de Amor



Murcia.—La bella señorita Soledad Precioso y Ruano, reina de los Juegos Florales organizados por la Prensa local, y su Corte de Amor
(Fot. Mateo)



La bella señorita Trinidad García Valiente, reina de la Fiesta de la Belleza celebrada en Villena (Alicante)

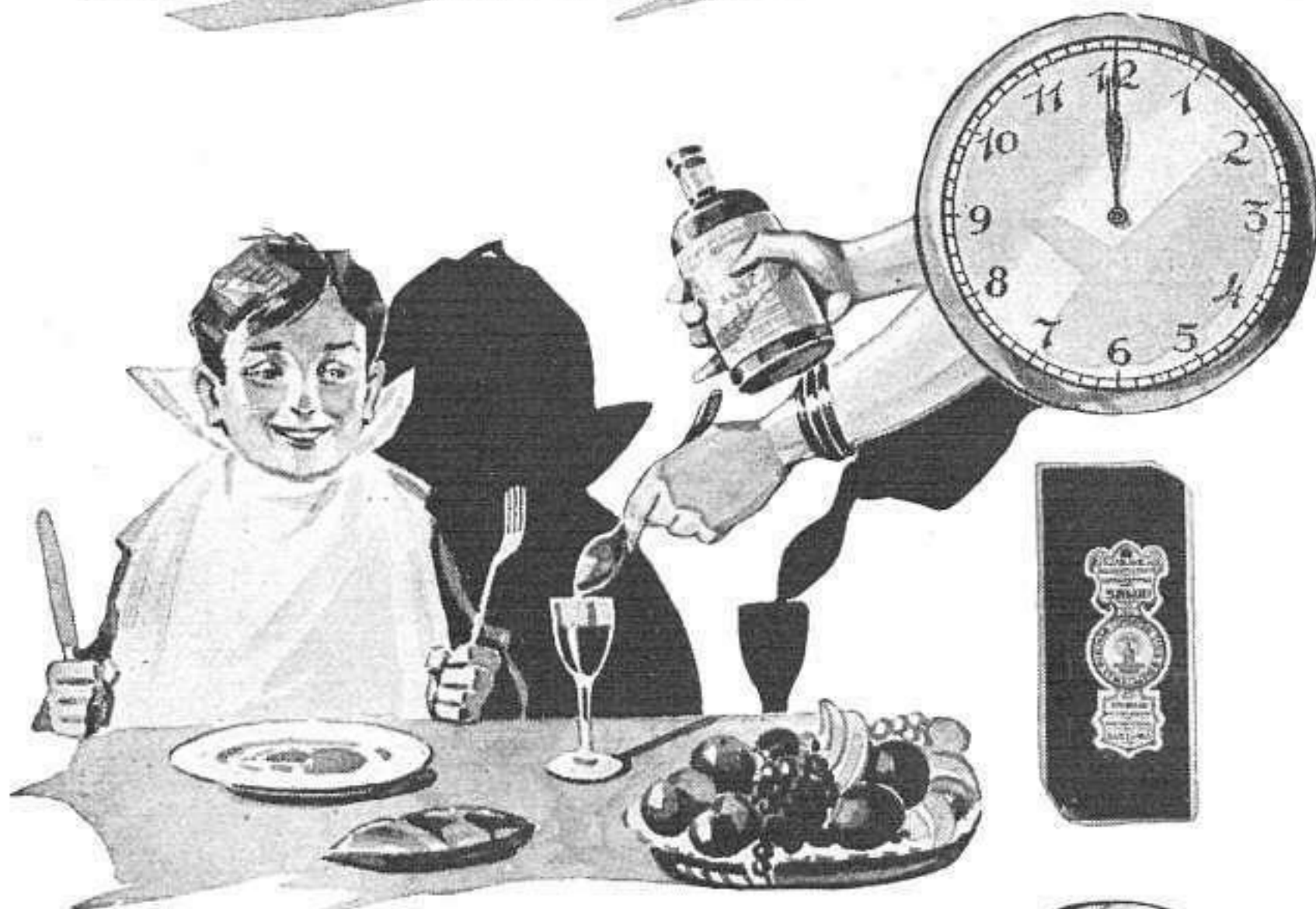


Villena.—La reina de la Fiesta de la Belleza, recientemente celebrada, con su Corte de Amor
(Fots. Ripoll)



Por la mañana

Una cucharadita antes del desayuno acumula fuerzas para la jornada, despabila el entendimiento y la actividad, y es tomada por el niño con gusto por su agradable sabor.



Al medio día

No hay inapetencia que resista á otra cucharadita: el niño come con apetito devorador, y bien nutrido por el doble efecto de la alimentación y el reconstituyente, se cría sano, alegre y precoz.



Por la noche

Nada mejor que reponer el desgaste del día con otra cucharadita. El cuerpo regenerado y el sistema nervioso equilibrado, producen un estado de bienestar y un sueño tranquilo y reparador.

La acción de este eficaz reconstituyente conviene á todos los niños para criarlos sanos y vigorosos; pero es imprescindible cuando se trata de niños débiles, enclenques y anémicos, pues teniendo perseverancia en darles diariamente las tres cucharaditas, mejoran notablemente desde los primeros días y poco á poco se robustecen hasta que desaparece por completo todo peligro.

No olviden las madres que pueden adquirir un tesoro con el Jarabe de

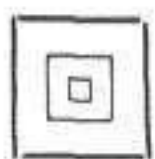
HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

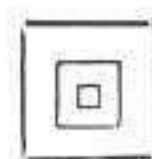
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid SALUD. Rechazad imitaciones

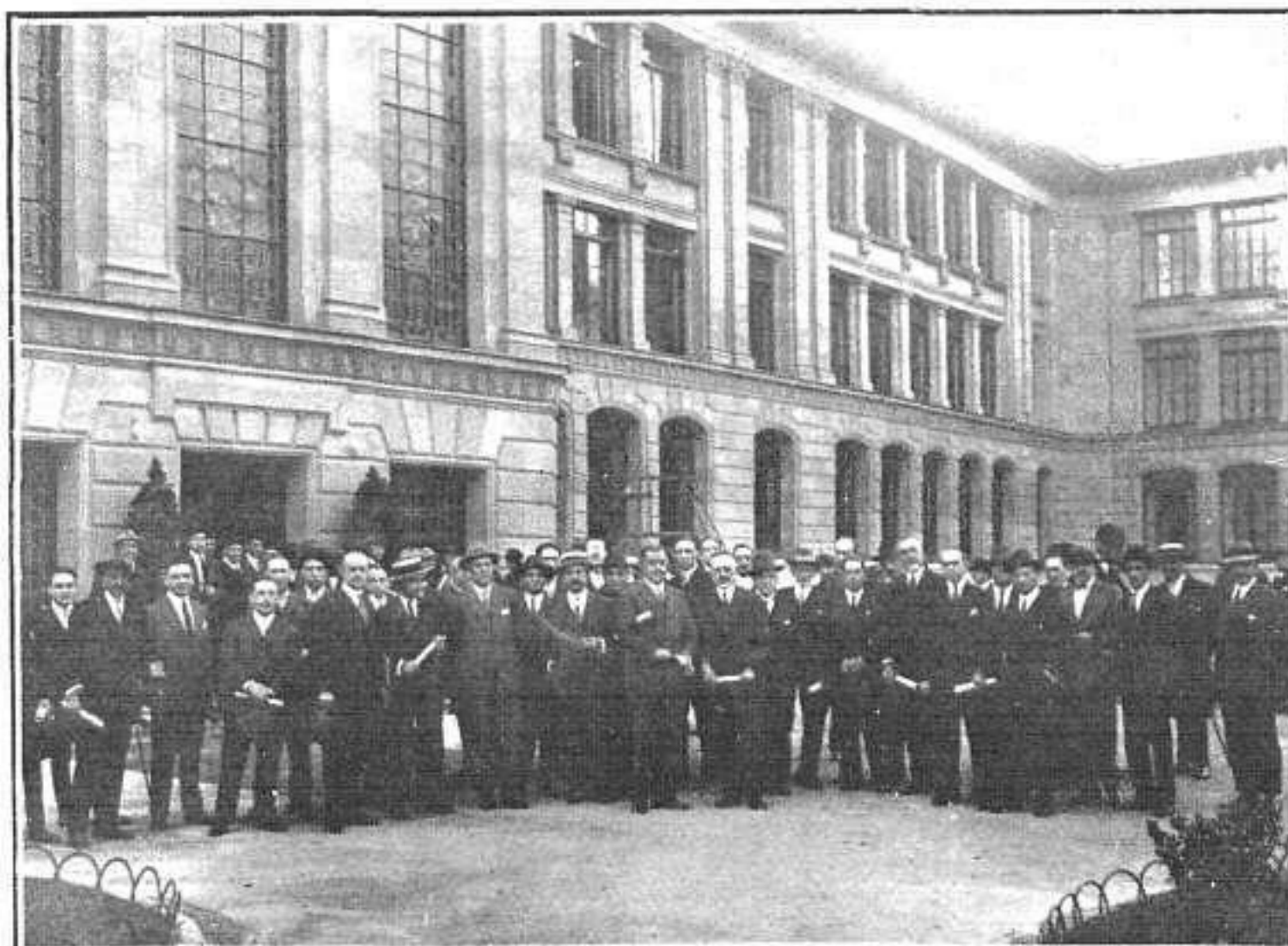
Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibañez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1.993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.



LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Bilbao.—Fachada principal del nuevo Instituto de Alfonso XIII, inaugurado el día primero de Octubre, al mismo tiempo que el nuevo curso escolar



Bilbao.—Un grupo de visitantes del nuevo y magnífico Instituto de Alfonso XIII, que se acaba de inaugurar en la capital bilbaína



Eibar (Guipúzcoa).—La nueva capilla de los señores de Orbea, construida en Urkusua (Eibar), é inaugurada solemnemente con asistencia de las autoridades



Eibar (Guipúzcoa).—Don Jacinto Orbea (x), con las autoridades que han inaugurado la nueva capilla de Urkusua, en aquella localidad guipuzcoana



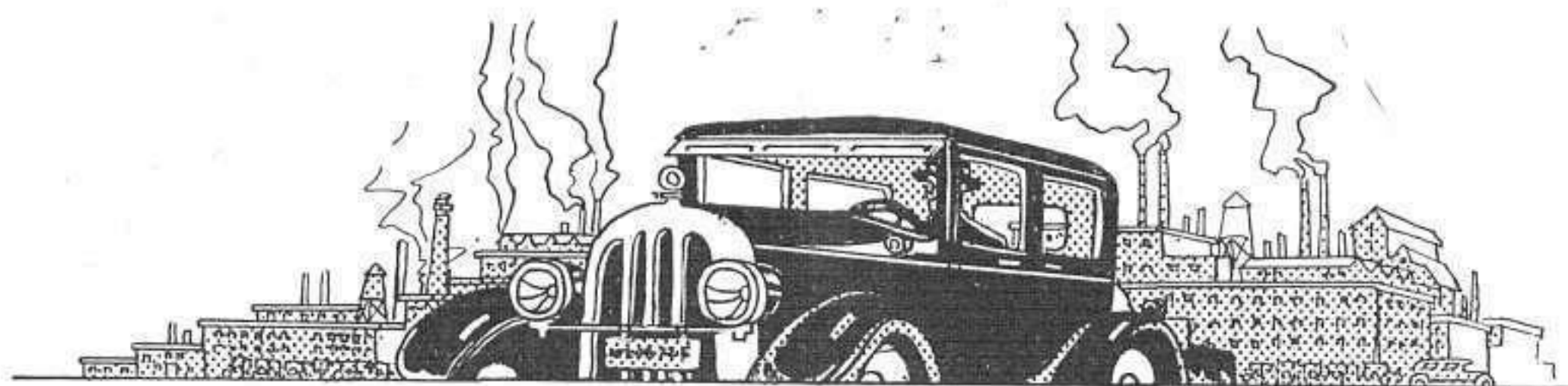
Córdoba.—El director del Instituto General y Técnico, con las autoridades y los alumnos á quienes se ha entregado premios y diplomas durante el acto de apertura de curso, celebrado muy brillantemente

(Fots. Huerga, Espiga, Ojaguren, Santos y Gallo)



Navarra.—Las muchachas de uno de los pueblos del Valle del Roncal, ataviadas con los trajes típicos, esperando la llegada del jefe del Gobierno, durante la reciente excursión de éste por Navarra

Todos los técnicos de la industria automóvil le recomiendan que no compre un aceite cualquiera.



Todos los Manuales de Instrucción insisten sobre la importancia de una lubricación correcta para la protección del motor.



Todos los constructores de automóviles aprueban el Cuadro de Recomendaciones del Mobiloil, porque

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas, y fíjese bien en que el precinto esté intacto.



saben que los ingenieros de la Vacuum Oil Company son especialistas en automóviles que pasan todo el tiempo en las fábricas haciendo pruebas prácticas y estudios técnicos de los motores.

Saben que sus recomendaciones están dictaminadas con una exactitud científica que asegura a toda marca y modelo de motor una lubricación perfecta al emplear el tipo de Mobiloil que indican.

Este Cuadro de Recomendaciones está expuesto en el establecimiento de todo revendedor de Mobiloil.

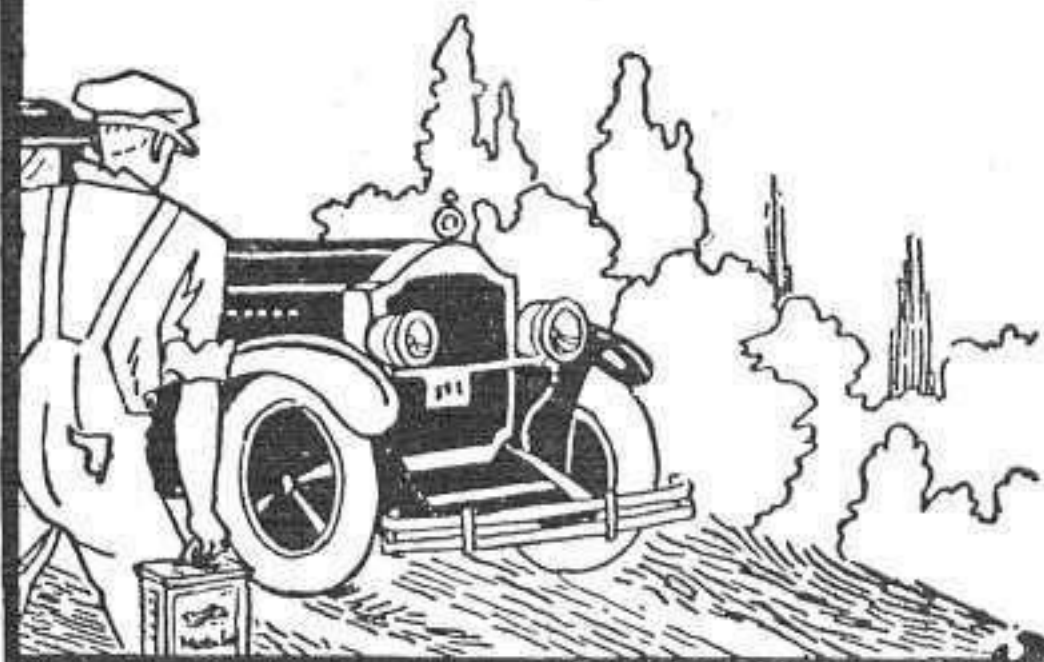
Consúltelo y exija el tipo de Mobiloil más adecuado para su coche.

GUÍESE por este CUADRO

Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor.

Marcas de Automóviles	1927		1926		1925		1924	
	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.
Berliet.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Buick.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Cadillac.....	BB	AC	BB	AC	A	AC	A	AC
Chevrolet.....	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC
Chrysler (6 cil.).....	A	A	A	A	A	A	A	A
Citroën, 10 HP-B14-B15	A	A	—	—	—	—	—	—
Diana.....	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Dodge Brothers.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Donnet Zedel, 11 HP.	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Essex.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Fiat 509.....	A	A	A	A	—	—	—	—
Ford.....	E	E	E	E	E	E	E	E
Lancia (Lambda).....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Lincoln.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Moore.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
O. M. (6 cil.).....	BB	A	BB	A	BB	A	—	—
Overland.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Peugeot, 10 y 11 HP.	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Renault, 6 HP.....	A	AC	A	AC	A	A	A	A
Rolls Royce (Ing.).....	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Rugby Star.....	A	AC	A	AC	A	AC	AC	AC
Studebaker.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC



AGENCIAS: Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao.

VACUUM OIL COMPANY
Sociedad Anónima Española

1927

OCTUBRE

12

MÉRCOLES

Nuestra Señora del Pilar, Patrona de Aragón; 60. San Sebastián.— Fiesta oficial de la Rosa.

Pili, Pilar, Pilita y Pilarcita

arrancan, con su poquito de emoción, la hoja que oculta el día más grande de todo el año... ¡El Pilar!

¿Qué me regalará?

Todos los obsequios se agradecen, pero, a flores y a dulces, perfumes y abanicos les falta la condición que más avalora un regalo: la personalidad.

Por eso la mujer adora las alhajas; no solo el lucirlas satisface del todo su instinto femenino; en una alhaja hay la repetición constante del placer de pensar en quien la regaló.

GARANTIZAMOS que las joyas que ofrecemos son tal y como aparecen en este anuncio, esmeradamente construidas de platino y oro de ley con piedras finas. Las remitimos en lujosos estuches, francos de porte y asegurados, a cualquier parte de España. Si el cliente no queda satisfecho y nos devuelve las alhajas, tal como las recibió, dentro del plazo de tres días, le devolvemos su dinero.

ESTA ES LA MEJOR GARANTIA

BOLETIN DE PEDIDO al Trust Joyero

Remito por Giro Postal Plus valor de la joya
nº. que me remitirá sujeta a las condi-
ciones de su garantía
Nombre
Señas
Población y provincia

Modelos a tamaño natural.

358H15. Pts 500. 6 Brillantes. 6 Zafiros sobre PLATINO y ORO 18 K. FORMATONEL.

35217. Pts 225. 36 rosas. ORO GRIS 18 K. FORMA TONEL.

201F66. Pts 225. 1 Brillante sobre PLATINO y ORO 18 K.

200AD9. Pts 450. 6 Brillantes sobre PLATINO y ORO 18 K. P. 350.

207E14. Pts 375. 18 Brillantes sobre PLATINO y ORO 18 K. 48 rosas. 2 Brillantes sobre PLATINO y ORO 18 K. Pts 375.

200AC7. Pts 550. 48 rosas. 2 Brillantes sobre PLATINO y ORO 18 K. Pts 375.

200AC22. Pts 275. 18 Brillantes sobre PLATINO y ORO 18 K. Pts 250.

221F12. Pts 425. 32 rosas sobre PLATINO y ORO 18 K. Pts 250.

203E54. Pts 425. 1 Brillante 34 rosas 8 Zafiros sobre PLATINO y ORO 18 K.

229F3. Pts 500. 3 Brillantes sobre PLATINO y ORO 18 K.

203E51. Pts 350. 3 Brillantes sobre PLATINO y ORO 18 K.

201F9. Pts 400. 18 rosas 40 perlas sobre PLATINO y ORO 18 K. Pts 225. FIGURA DE ORO SOBRE ORO.

201E46. Pts 400. 3 Brillantes 30 rosas 6 Zafiros sobre PLATINO y ORO 18 K.

229-611. Pts 170. 1 Brillante 24 rosas 2 Esmeraldas sobre PLATINO y ORO 18 K.

6 rosas Medallónacar sobre ORO PLATINO y ORO 18 K. P. 170.

Si no ve usted aquí lo que desea, pidanos el catalogo especial de alhajas y relojes para regalos. Se lo remitiremos gratis, a vuelta de correo.

TRUST JOYERO

Fundado en 1901.

Marcha con el siglo.

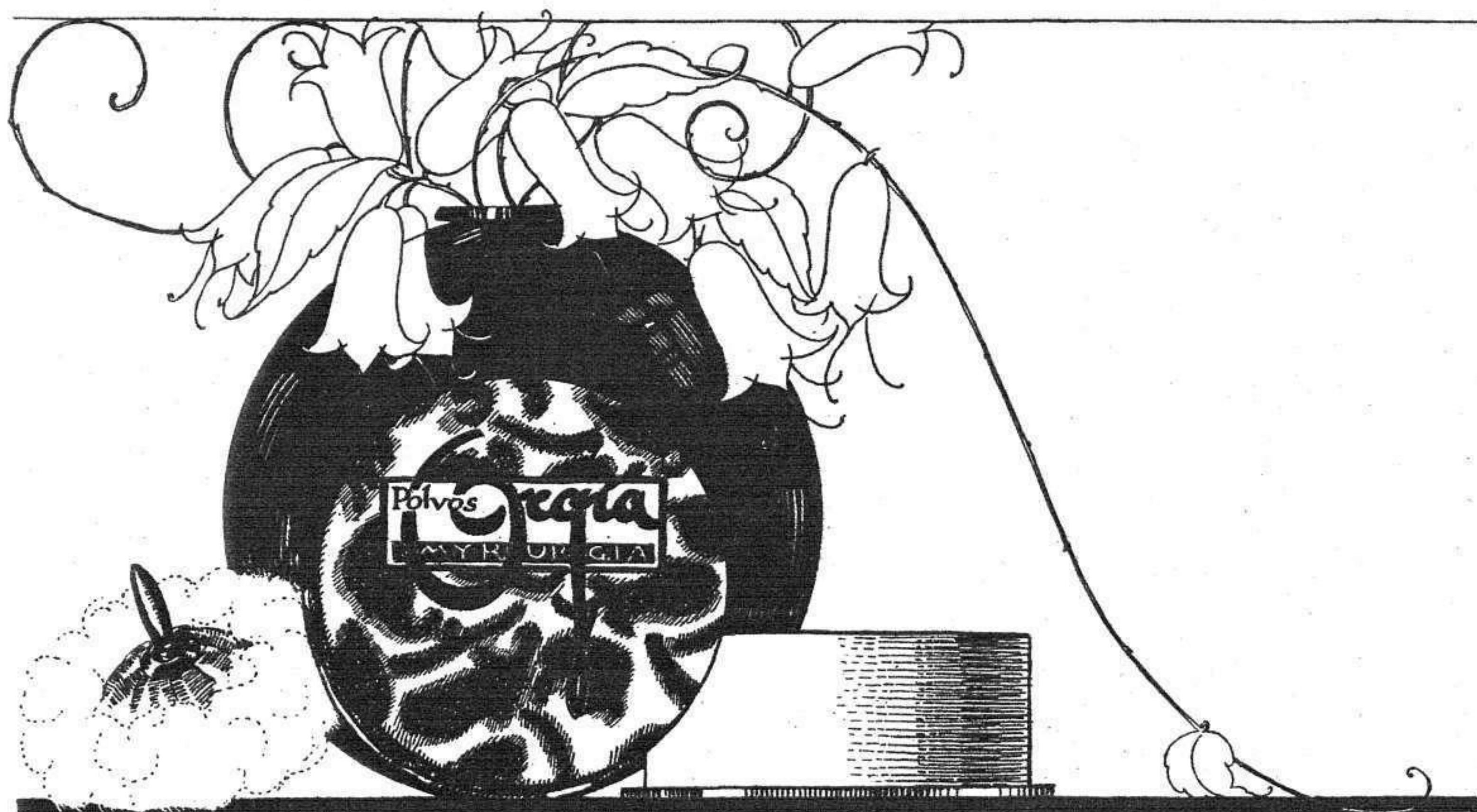
Puerta del Sol, 11 y 12. - MADRID

Sucursales en San Sebastian, Sevilla y Bilbao

Casa en Paris: 9, Rue de Chateaudun

Oferta en MG nº 67.

5-10-1927



Polvos ORGIA

Extracto, Loción
Jabón, Crema
Brillantina.

MYRURGIA

Barcelona



Después del afeitado la máxima sensación de bienestar la produce el MASAGE

Varon Dandy
PERFUMERIA
PARERA
BADALONA



FRIVOLIDADES

EL PARTO DE LOS MONTES

No hay cosa que hinche más ni perjudique tanto como la vanidad literaria. Víctima de ella, han sido muchos los que se hundieron en el abismo del fracaso, de la locura ó de la desesperación. Recientemente tenemos á la vista el caso de un conocido escritor, empeñado—intrépido y alucinado argonauta de las letras—en conquistar el vellocino de oro del trimestre teatral.

El escritor, que cultivó la novela y se convenció de que si conquistó una excelente reputación no le sucedió otro tanto con el dinero, centro de toda aspiración y alma del mundo, trató de convertirse en dramaturgo, único género literario que suele dar conjuntamente gloria y dinero. Y sin más preparación ni miramientos se lanzó á escribir para el teatro.

«Yo—pensaría el individuo en cuestión—, Fulano de Tal y Tal, discutido, conocido, admirado. Autor de tantas y más cuantas obras. Cultivador competente de la novela, del ensayismo, de la crítica. ¡Yo! ¿No voy á ser capaz de escribir para el teatro y ganar tanto dinero como el primero ó más que ninguno?»

Y se enteró de las últimas novedades, se documentó un poco, se consideró ya apto, capacitado, incuestionablemente en sazón. Inventó unos títulos raros, llamativos; se fué él mismo preparando el terreno, condimentándose «la réclame», toda vez que para ello disponía de instrumentos de combate—periódicos falaces, cómicos malos, empresarios cándidos—, y el momento llegó.

Fulano de Tal y Tal, genio infalible é inmovible, se equivocó, fracasó, demostró, en una palabra, que no sabía escribir para el teatro. Pero como era genio, un genio oficial, patentado,

por real orden, eso no podía ser. El no era el equivocado, el confundido, el inepto. Todo eso y algo más era el público, ó los cómicos, ó los críticos. ¡El era él! Y no podía, por lo tanto, equivocarse nunca.

Pero el dolor de este genio frustrado no está en la parte moral del fracaso, no. Está precisamente en todo lo contrario: en que no cobrará del trimestre, en que no podrá llegar á ser rico, en que no verá nunca realizados sus mágicos sueños de grandeza.

Como en el parto de los montes de la fábula, después de tantos pronósticos y bramidos, estos genios maravillosos *un ratoncillo fué lo que parieron*. Y la verdad, tales alumbramientos no pueden ser merecedores de un honor excesivo.

JUAN DEL SARTO

TEMAS DEPORTIVOS

MAS ASAMBLEAS

Los burócratas del fútbol se han reunido ahora en dos asambleas distintas, sin duda cansados de que en los congresillos habituales de Madrid no llegue ese punto de contacto que pueda ser base del espíritu de cordialidad que todos dicen buscar, pero que en ninguno se halla.

En Bilbao, los seis delegados de los viejos clubs ex campeones se han puesto de acuerdo fácilmente.

Los que se congregaron en la Corte, oficialmente convocados por la Nacional, se entendieron con mayores dificultades. El grupo de la mayoría llevaba previamente estudiadas las normas deportivas á su conveniencia, y al cabo de media hora de discusión, convencidos los diez y seis representantes de que el grupo de «ocho» no cedería en ninguna de sus pretensiones, la asamblea estaba zanjada. Los ocho clubs: Iberia, de Zara-

goza; Real Murcia, Athletic, de Madrid; Racing, de Santander; Celta, de Vigo, Valencia, Sevilla y Sporting de Gijón, formaron su Liga de Clubs profesionales, quedando para los seis restantes la facultad de agruparse en segunda división con aquellos «amigos» que quieran acompañarles para hacer el grupo más potente.

Lo importante de estas reuniones es el hecho de la divergencia de sus propósitos. Más claro, la enemistad que las divide. Los reunidos en Bilbao han dado estado semioficial á una entidad titulada Unión Española de Clubs de fútbol, que si de momento no se separa de la tutela nacional, espera sólo el momento propicio para levantar bandera llevándose los clubs que acepten su dirección y planes deportivos.

Por su parte, «los ocho» pueden ser herederos forzosos del Comité Nacional, con toda su organización; pero cerca de ellos no parecen estar los «seis» que se les han enfrentado en la asamblea de constitución de la Liga profesional, defraudados en su aspiración lícita de formar parte del grupo aquel.

Por el otro sector, y terminados los campeonatos regionales, y el torneo de los campeones, será indispensable la organización de una competición en la que puedan participar todos los que siguen á los campeones, y que al presente parece constituyen la mayoría.

¿Serán otras nuevas organizaciones futbolísticas el punto de partida de los torneos profesionales lógicos, en las que todos luchan contra todos, previa una división de las regiones por sectores acomodados á las facilidades de comunicación?

Si así fuera, habría que celebrar todas estas diferencias que mejorarían considerablemente la organización vetusta del fútbol español.

JUAN DEPORTISTA

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables—. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A. 288, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

Crème Simon



Cuidad vuestra belleza como cuidáis la salud; vuestra cara es una delicada obra de arte que debéis proteger.

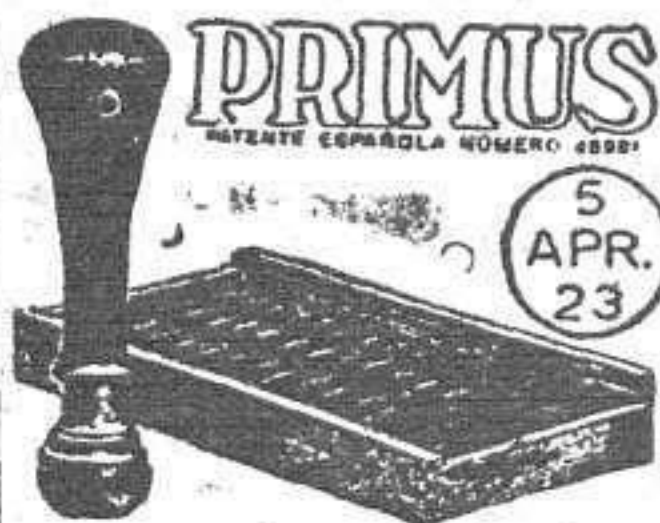
La CREME SIMON

fabricada bajo fórmulas de reconocida eficacia, corrige todas las imperfecciones de la piel, y conserva su belleza, tersura y suavidad. Da blancura y pureza al cutis, y evita la formación de arrugas.

POLVOS y JABÓN

PARIS

SE VENDEN LOS CLICHÉS USADOS DE ESTA
REVISTA. HERMOSILLA, 57.



Representante

bien retribuido necesito en todas partes para introducir este sello fechador y otras novedades. — Martín Mayor. Apartado 9.021. Madrid.

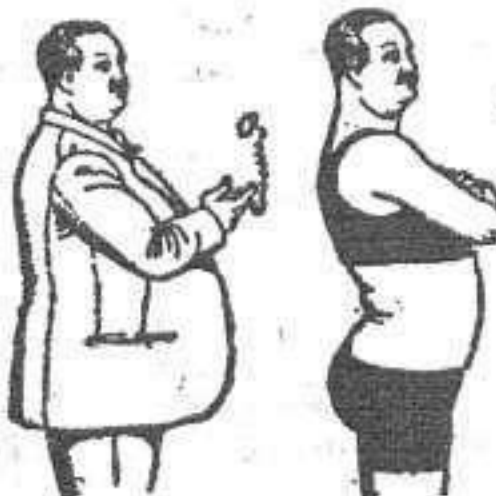
DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 pts. Pídanse Farmacias

HERNIAS

Bragueros científicamente
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

ADELGAZARÁ



usando nuestras
FAJAS DE CAUCHO
«MADAME X»

MADRID: Mayor, 8, primero.
BARCELONA: Ronda San Pedro, 12.
SAN SEBASTIAN: Urbietta, 9.
SEVILLA: Francos, 21.
VALENCIA: Paz, 3.
VIGO: Victoria, 8.

Debilidad sexual

VIRILIDAD

perfecta, instantánea, sin medicamentos. «SECRETO FAUST», infalible aun septuagenarios. Franquear envío pliego cerrado.
Apartado 1.236. Madrid.

ALFONSO

FOTÓGRAFO
Fuencarral, 6
Madrid

A LOS SEÑORES CORRESPONSALES Y VENEDORES DI "Mundo Gráfico"

El 13 de Octubre actual aparecerá la revista

"LA MUJER Y LA MODA"

semanario de modas y del hogar, con figurines, labores literaria, novelas, etc.

SE SOLICITAN REPRESENTANTES

Pueden pedir el primer número, que ya está disponible, para propaganda y muestra.

Aparecerá los Jueves. Precio: 30 céntimos.

Administración: Rosellón, 260.—BARCELONA

Nadie se cura sin régimen

Consúltelo a su médico. La DIABETES necesita un régimen especial para su curación.

El PAN de GLUTEN "R. Quer" es indispensable y ayuda a combatirla con éxito

VENTA:

MADRID: Arenal, 20 - P. Principe Alfonso. 2 y 3

BARCELONA: «Quer», Plaza Moncada, 10

«Natura», Call, 22—«Epicerie Centrale»

Rambla San José, 13—Vicente Ferrer»

«Vidal y Ribas»



Convalecientes: vuestro organismo está debilitado. Es una puerta abierta á la infección; cerrad esa puerta. La Solución Pautauberge os ayudará, al fortalecer vuestros pulmones y todo vuestro organismo.

L. Pautauberge, París, y todas las farmacias

PELOS Y VELLO

destruidos radicalmente y para siempre con mi método científico, el único que destruya verdaderamente la raíz. Como garantía me comprometo á pagar 1000 pesetas á quien me pruebe lo contrario.

Para recibir todo informe basta mandar una tarjeta con las señas completas escritas claramente á
"Sterling", 4, rue Thimonnier, París 9"

AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébenla y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL** con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona

Teléfonos de **PRENSA GRAFICA**

REDACCIÓN

50.009

ADMINISTRACIÓN

51.017



MAS DE 6.000 ALUMNOS

estudian actualmente bajo la dirección de la

Academia Hispano-Americana de Comercio é Industria Y MAS DE 500 DIPLOMADOS

gozan ya hoy de buenos sueldos y porvenir asegurado gracias a las enseñanzas de esta Institución

Asimismo usted podría cursar alguna carrera comercial de gran porvenir (sin necesidad de moverse de su casa, ni abandonar sus habituales ocupaciones), y con ello llegar á alcanzar los utilísimos conocimientos que son necesarios para triunfar en la vida de los negocios.

Solicite folleto explicativo al Apartado 857. - BARCELONA.

JARABE "DEYEN" DE MANZANA LAXANTE

Utilísimo en los adultos é insustituible en los niños.
Venta en farmacias. Depósitos: **Madrid:** E. Durán,
Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN" pues hay imitaciones

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos precisa una muestra gratis, pídala al Apartado 8 de Madrid. Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín.



TINTURA MORA

Maravillosa agua progresiva para devolver al cabello blanco su primitivo color castaño ó negro. No ensucia ni daña. Su uso es tan fácil que puede aplicarse con la mano, sin lavar ni desengrasar el cabello como si fuese RHUM QUINA ó AGUA DE COLONIA.

Pida esta marca en las casas bien surtidas.

¡¡ 25 años de venta creciente !!

CURIOSIDADES

Antes de la guerra existían en Europa seis mil millones de dólares en valores americanos, principalmente en ferrocarriles. Y no solamente han amortizado esta suma, sino que han prestado privadamente tres mil millones á sus antiguos acreedores.

Algunos de los hombres que más han influido en el pensamiento del mundo son conocidos únicamente por sus seudónimos.

Tal ocurre con Platón y Voltaire, por ejemplo. Del primero no se sabe, en realidad, el verdadero nombre. Platón, que quiere decir ancho, fué un

mote que le puso su padre por la anchura de su espalda.

Hablando del genio de Arouet, muchos se encogerían de hombros diciendo que no lo conocían. Sin embargo, los verdaderos nombres de Voltaire eran Francisco María Arouet. El seudónimo lo tomó del nombre de una finca de su madre cuando estrenó el *Edipo*, y luego siguió empleándolo en muchas obras, no en todas, pues empleó hasta ciento cincuenta seudónimos diferentes.

El célebre naturalista norteamericano John Muir recibió su primera lección de Botánica debajo de un algarrobo que existe todavía en el patio de la Universidad de Winsconsin.



El Rey Miguel de Rumania paseando á caballo por los jardines del Palacio Real. Fotografía obtenida recientemente (Fot. Agencia Gráfica)

Lea usted LA ESFERA



¿Fumó demasiado y tiene ahora dolor de cabeza, malestar y trastorno? Las

Tabletas Bayer de Aspirina

alivian rápidamente, regularizan la circulación y son completamente inofensivas.

¡Reconózcase tabletas sueltas! Pues se expenden también en sobres originales de dos tabletas.

Precio del tubo Pts. 2.-
Precio del sobre 25 Cts.



CANAS



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirán la correspondencia. Isla de Cuba, pidase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro, República Argentina: en todas partes.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.

CASAS REALES DE
SANTIAGO

DEBILIDAD SEXUAL

Agotamiento, vejez prematura, impotencia, curación rápida con la POMADA FORTIFICANTE Rodriguez de los Rios: es inofensiva y produce efecto maravilloso á la primera fricción. Prales. Farmacias y droguerías Gayoso y Borrell. Dpto. E. Durán. Tetuán, 9, Madrid. Remitiendo ptas. 10'50 se envía por correo á todos los pueblos de España.

RADIO SATURNO

Potentísimo receptor
SUPERHECTODINO



Extranjero, en potente altavoz, desde España y Zona Africa. Lujosa presentación, fabricación nacional en grandes series, y, por ello, al precio económico de

300 PESETAS

Catálogo gratis enviando sello

**Apartado 501
Barcelona**

Para curar o evitar
JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora

DEL
D^R DEHAUT

147, R. du Faub^o St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir

las verdaderas

que son completamente
blancas y en cada una de las
cuales las palabras

DEHAUT PARIS

están muy claramente
impresas en negro.

HERNIADOS

Soy feliz

DESDE QUE USO EL

VENDAJE BARRERE

HERNIAS

PARA MIS

SOY HOMBRE UTIL Y PUEDO

VESTIR COMO ANTES

fajas medicas y de bien vestir

para señoras y caballeros

Infantas 7, MADRID



**GASTROL
MIRET**

Infalible contra las
enfermedades del

**Estómago
é Intestinos**

Lea usted La Esfera

PARFUM

FÉTICHE

LT-PIVER

PARIS



ESSENCE

POUDRE

SAVON

LOTION

¿CALLOS?



Usando sólo tres días
el patentado

UNGÜENTO MÁGICO

desaparecen totalmente
callos y durezas, ojos
de gallo, verrugas
y juanetes.

Hay muchas imitaciones
ineficaces. Exigid

UNGÜENTO MÁGICO

Farmacias y Droguerías,
1.50 ptas. Por Correo, 2
pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 5, MADRID

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión.
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

LOS SELLOS-PARIS del Dr. PARIS

IMPOTENCIA
ESPERMATOZOA
ANEMIA CEREBRAL
NEURASTENIA-DEBILIDAD GENERAL

AGOTADOS EN LA JUVENTUD

25 años de constante venta en garantía de éxito

Valencia 7 pta. - Madrid: Pta. del 5, Arenal 2 - Correo 5, Jaramila 1 y grandes farmacias. Barcelona: Rbla. Flores 14, Segalá. Bilbao: drog. Barandianu. Sevilla: Sierpes 31 y Rbla. Campana y Olozo. Valencia: Pta. Mercaderes 12. En las demás capitales pídase en principales farmacias y caso de no tenerlas envíelas el importe y que los pidos a los almacenes de Madrid o Barcelona.

Para informes y consultas por carta diríjase al antiguo propietario del Dr. Paris, Calle del Conde de Romanones número 2. - Madrid

Consultas especiales de 10 a 1 y 5 a 6 - 5 pta.

ENVIA GRATIS FOLLETO EXPLICATIVO

Los SELLOS-PARIS se remiten por correo certificado, sin nada exterior, a todos los pueblos de España y América. - Pedidos postales en el sobre solamente lo siguiente:

Apoyado Correo núm. 12.527 Madrid

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

A PARATOS luz acetilenos patentados, cierre hidráulico. Venta en las principales ferreterías y bazares. 15 modelos para toda clase servicios. Necesitanse viajeros representantes venta a comisión toda Península, Canarias, Baleares, Norte Africa. Inútil solicitar sin buenas referencias. Juan Maicas, Burjassot (Valencia).

A VICULTORES: Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

A POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdager». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A DMITO viajeros, agentes, comisión 50 por 100, artículos indispensables. Manuel Alepuz, Valencia.

A GENTES bien retribuidos para la contratación de casas, los necesitamos en todas las poblaciones de España. Apartado 9.049. Madrid.

B ORRACHOS!! Los Polvos «Lavid», únicos que quitan vicio embriagarse, sin que se dé cuenta interesado ni perjudicar salud. De venta en farmacias. Depósito: Gayoso, Madrid. Viuda Alsina, Barcelona. Agente ventas: J. Uriach. Apartado 632. Barcelona. Opúsculo gratis.

B USCANSE agentes en todas partes para la venta de artículos artísticos: fotoesmaltes, miniaturas sobre cristal con fondo madreperla, espejos de bolsillo con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía, alfileres para reclamo, etc. Catálogo y muestras contra envío de tres pesetas en sellos de correo y de una fotografía que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria), IX, Althamplatz, 4.

C URACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

C CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

C OLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídese folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

C ENTRO Estético, Viladomat, 101, Barcelona. Desaparición obesidad, delgadez, calvicie, arrugas, vello, pecas, hoyos, defectos, desviaciones, imperfecciones. Aumento estatura. Consultas por correo.

D OY fórmulas fabricaréis en casa: jabones, licores, vinos, refrescos, lejías, perfumes. Francisco Castillo, (Zaragoza) San Mateo.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

D EPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

D ESENGAÑADOS!! Exito descontento, ganancias sorprendentes, fabricando jabones, lejías superiores; fórmulas únicas infalibles, Ferrer. Balmis, Alicante.

E STUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pídese un folleto explicativo gratuito.

E XTIRPADOR Doctor Berenguer. Acreditadísimo contra pelo y vello. Cinco y quince pesetas en todas partes.

E NSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculos Mercantiles; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía; Prácticas de Escritorio. Métodos incomparables. Cuota mensual, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa. Puerta del Angel, 1, Barcelona. Pídese folleto explicativo.

E L mejor quitamanchas «Jerife». Venta droguerías, perfumerías de España. Dos pesetas frasco. Pruébenlo.

E L destino os será revelado gratuitamente por las ciencias congeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

F ABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

G RATIS. Interesantísimo catálogo 1.800 obras. Enviad cincuenta céntimos para gastos. Librería Gorriarán. Apartado 417. Bilbao.

H ERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Tetuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

I NFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

I RIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach. Apartado 632. Barcelona. Opúsculo gratis.

I NGENIEROS Industriales: Preparación por correspondencia para ingresar en la Escuela. Academia Guiu, Pelayo, 58, Barcelona.

J oven instruido, de posición, desea casarse con señora ó artista. Cruz, 29, Balsarény (Barcelona).

M AQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección, dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

M AQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

M adrinaz de paz. Solicitan madrinaz paz dos oficiales que durante guerra no tuvieron tiempo para perder con las de ídem. Absténganse escribir espíritus atormentados. Dirijirse: A. G. R. y A. T., tenientes Mehal'la Jalifiana Yebala 4, Tetuán. (Camelitos, no. Hay grafólogo.)

M atrimonios. Caballero, 29 años, brillante porvenir asegurado, desea conocer señorita honorable, capital, fines matrimonio. Escribid: Perezgomez, Carretas, 3, Continental.

N enita: Recibidas ambas cartas; escribe solamente dirección segunda. Nada dichome. Adórate. René.

O RTOGRAFIA Española, por Luis G. Iglesias. Libro de estudio y de consulta. Fácil y ameno. Al alcance de todas las inteligencias. Lo mejor y más completo que en su género se ha publicado en España: una verdadera enciclopedia ortográfica. Obra altamente recomendable para las prácticas de Bachillerato. Precio: ocho pesetas; por correo, 8.50. Pídese en librerías. Colección Magister, Puerta del Angel, 1, Barcelona.

P ARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11.

P ELICULAS Baby. Repertorio completo. francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

P INTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

P OSTALES. brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

P ORVENIR asegurado estudiando por correspondencia: Comercio, Electricidad, Mecánica, Topografía, Dibujo. Diplomas legales. «Juventud», Sax (Alicante).

P ARTOS. María Mateos. Hospedaje embarazadas. Asistencia esmerada. Autorizada por la Junta Provincial de Sanidad. Carmen, 41.

P OSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P ARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Pensión. Consultas matriz. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

P LOMBUS. Suavizante de navajas. Produce filo extraordinariamente cortante. Innecesario afilarlas jamás. Remítase contra 3 pesetas. Alemany, Muntaner, 210, 2.º, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

P ARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º.

P ARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Huertas, 29 duplicado.

P OLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

R EPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

R ODOLFO Valentino, el tango que triunfalmente se canta en Norte y Sud-América. Creación española de Spaventa. Con una soberbia portada á todo color, que representa al malogrado artista cinematográfico. Dos pesetas. Pídese en librerías, quioscos periódicos y bibliotecas estacionales.

R ita: Dices: «¿Cómo sois los hombres!». Deseo proporcionarte felicidad, tranquilidad. Aconséjote siempre, adorándote. Besos. Antonio.

S EÑAS de Barcelona, comercio, industrias, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», contra reembolso ó giro postal. Edición 1925, por pesetas 5. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero, Barcelona. Apartado 710.

S olicitan madrina guerra: Juan Benítez López, Ariano Mora Abellán. Servicios Artillerías Tropas Posición, Parque Móvil, Tarquist Baddú.

T AQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

1.000 pesetas mensuales puede ganar persona seria, guardando colocación, con maravilloso descubrimiento. Profesor Swim, 239, Rue Saint-Charles, París. Contestará toda carta con sello 50 céntimos.

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Persona GORDA

Puede perder de 12 á 20 libras por Mes,

con mi nuevo y maravilloso metodo, sin ningun medicamento ni exterior ni interior. Este metodo de salud, supleza vigor, talle y cuerpo armonioso y elegante. Doy toda garantía en cuanto al resultado.

Para recibirlo basta, escribir al Prof. BERNET, 68 B, rue Condorcet, París, dando nombre y señas claras y completas.

Toda
Lea usted
**NUEVO
MUNDO**

50 céntimos
ejemplar

UNICA CAFETERA «EXPRESS»

Privilegiada en todos los países. ¡La Colosal! Comprad también los tostaderos y molinos de Café. Grandes facilidades de pago

ANONIMA CURTET. Apartado 542. BARCELONA

Se desean representantes